



Área Transdepartamental
de Crítica de Artes

Licenciatura en Crítica de Artes

PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN CRÍTICA DE ARTES

DURACIÓN

4 años

CARACTERÍSTICAS

En esta carrera de grado se atenderá, dentro del ámbito de la enseñanza universitaria nacional y pública, a las necesidades de formación requeridas por la crítica y difusión de las artes en un contexto general de cambio de las prácticas estéticas y de sus soportes técnicos y mediáticos.

Con este propósito, se consideran en el plan de estudios los desarrollos contemporáneos registrados en las artes plásticas, el teatro, la danza, la música y los distintos lenguajes audiovisuales en sus renovadas formas de producción y circulación.

OBJETIVOS

- » Lograr situar, de modo general, al conjunto de las actividades artísticas según tiempo y lugar de su producción.
- » Capacitar para la discriminación de los diferentes estilos contemporáneos y de los modos en que éstos se conectan con las diferentes prácticas artísticas.
- » Trabajar aptitudes para el reconocimiento y análisis de las configuraciones de los diferentes lenguajes.
- » Posibilitar operatorias en relación con los recursos y los modos de desempeño de los medios de comunicación y las relaciones que ellos establecen con las distintas artes.
- » Obtener destrezas específicas para la producción de textos de crítica y difusión según las exigencias y especificidades que corresponden a cada uno de los medios de comunicación.
- » Obtener la formación básica en el dominio de los recursos críticos y de difusión de una práctica artística particular.
- » Adquirir capacidades para el reconocimiento de las condiciones de producción particulares de las diferentes obras y de la circulación específica de las distintas prácticas artísticas.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado tendrá la capacidad de operar una visión crítica de la realidad artística contemporánea de acuerdo con la orientación elegida.

ALCANCES DEL TÍTULO

El ámbito profesional de desempeño de su ejercicio es considerado en sentido amplio, desde los destinados a las comunicaciones que circulan en espacios restringidos (las que corresponden a las instituciones especializadas, como los museos y las galerías de arte), hasta los que se incluyen en dispositivos de difusión más extensos, como la prensa escrita, la radio, la televisión o los soportes informáticos y sus redes.

PLAN DE ESTUDIOS

1º CUATRIMESTRE

1. Lenguajes Artísticos
2. Semiótica y Teorías de la Comunicación
3. Taller de Redacción de Críticas
4. Taller de Informática I

2º CUATRIMESTRE

5. Semiótica General
6. Medios y Políticas de la Comunicación
7. Estado, Sociedad y Procesos Culturales
8. Taller de Informática II

3º CUATRIMESTRE

9. Filosofía
10. Arte, Sociedad y Crítica
11. Historia General del Arte

4º CUATRIMESTRE

12. Estética General
13. Metodologías y Técnicas de la Investigación
14. Historia Moderna y Contemporánea (del lenguaje específico)
15. Semiótica de las Artes

5º CUATRIMESTRE

16. Teoría de los Estilos
17. Taller de Producción Crítica (escrito)
18. Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística
19. Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (del lenguaje específico)

6º CUATRIMESTRE

20. Taller de Producción Crítica (audiovisual)
21. Literatura y Fenómenos Transpositivos
22. Trabajo de Campo I (del lenguaje específico)

7º CUATRIMESTRE

23. Crítica y Estética Especializada (del lenguaje específico)
24. Proyecto de Graduación

8º CUATRIMESTRE

25. Seminario (del lenguaje específico)
 26. Trabajo de Campo II (Final)
-

DATOS DE CONTACTO

Área Transdepartamental de Crítica de Artes

criticadearte@iuna.edu.ar, critica.alumnos@iuna.edu.ar

criticadeartes.iuna.edu.ar

Yatay 843. C1184ADO. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54 11) 4861.0324 / 4864.0004