

## ARTE CON PERSONAS ESPECIALES

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Introducción a los principales cuadros psicopatológicos, discapacidades físicas y mentales. Análisis de las instituciones especiales y la dinámica de las mismas. El espacio artístico en estas instituciones. La producción artística de pacientes internados, niños discapacitados y otro tipo de personas especiales.

## FILOSOFÍA Y ESTÉTICA

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** El arte como hecho de la realidad. Disciplinas que lo estudian: , historia del arte, sociología, psicología, antropología, pedagogía. Las ideas estéticas a través de la historia; teorías clásicas, eclécticas, subjetivistas, irracionalistas, etc. Platón, Aristoteles, San Agustín, Descartes, Hegel, Kant, Croce, Sartre, Eco, Vattimo. La estética como herramienta: Teoría de la práctica artística. El fenómeno artístico: artista-obra-público; interrelaciones en el tiempo. Artista como ser humano y como profesional del arte. Arte como forma de conocimiento. La creación en la Historia, la Sociología y la Psicología. Características del trabajo del artista. La obra como producto humano. Componentes de la creación: el conocimiento, la comunicación, la inspiración, la finalidad, la realización.

## PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Abordará las diversas características que definen esta etapa del desarrollo del ser humano, tanto a nivel individual como grupal teniendo en cuenta los aspectos conscientes e inconscientes del adolescente.  
Psicología de adultos y de la tercera edad.