

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Topología de la crítica teatral en Buenos Aires: los discursos sobre teatro y la función crítica

Director: López, Liliana Beatriz

Unidad Académica: Departamento de Artes Dramáticas

Código: 34/0048

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

¿A qué llamamos crítica teatral? Ante la intuición de que hay más de una respuesta a esta pregunta, se propone un proyecto que desarrolle esta línea de investigación mediante un abordaje interdisciplinario. El equipo de trabajo está integrado por docentes y alumnos del Departamento de Artes Dramáticas, que además están vinculados a la actividad teatral en sus diferentes aspectos (la actuación, la dirección, la dramaturgia, la crítica y la investigación). La circulación de los discursos sobre el teatro de arte actual en Buenos Aires afecta e interviene tanto en la actividad docente como en la práctica profesional, por lo que la investigación, en una primera instancia, se centrará en la observación de la hibridación discursiva, la función crítica y las relaciones con el interdiscurso, con el objetivo de producir, en una segunda instancia, una textualidad alternativa que incluya diferentes modalidades: teoría, ensayo, discursos del orden del bios, discursos historicistas y críticos.