

JUAN MAKO www.juanmako.com

CV

Nació en Capital Federal el 24 de enero de 1984.

Desde sus comienzos hasta la actualidad estudió Actuación con **Alfredo Badalamenti, Pompeyo Audivert, Ricardo Bartís, Román Podolsky, Nahuel Cano y Analia Couceyro**, Clown con **Pablo de Nito, Guillermo Angelelli, Violeta Naón y Daniel Casablanca** y Dirección y puesta en escena con **Bernardo Cappa, Ana Alvarado, Teresa Sarrail, Marcelo Velázquez, Cristian Drut y Emilio García Wehbi**.

En la actualidad se encuentra cursando su último año en la **LICENCIATURA EN DIRECCION ESCENICA** en la **UNA** donde hasta entonces tuvo a profesores como Bernardo Cappa, Martín de Goycochea, Uki Cappelari, Teresa Sarrail, Marcelo Velazquez, Ruben Szychmacher, Ana Alvarado, Ariel Barchilon, Andrea Garrote, Diego Siliano y Cristian Drut, entre otros.

De sus trabajos en Teatro como actor podemos mencionar: **FLECHAS DEL ÁNGEL DEL OLVIDO** de José Sanchís Sinisterra (Dir. Ana Alvarado – Timbre 4 – 2014), **VIAJE AL FIN DE LA GUERRA** (Dir. Gabriel Fernández Chapo – Espacio teatral Polonia – 2013), **EL CASAMIENTO APÓCRIFO** (Intervención urbana – Dir. Nelson Valente – Tren de la Linea Gral Roca – 2012) *Coproducción del IV Festival de Artes Escénicas Bs As Gran*, **EL DESATINO** de Griselda Gambaro (Teatro semi-montado dirigido por Gonzalo Facundo López en las Jornadas de Homenaje al Teatro Independiente organizado por el Centro Cultural Haroldo Conti y el IUNA – 2012 – Centro Cultural Haroldo Conti), **EL CANTO DE LA OVEJA** (Dir. Omar Aita – Pan y Arte – Espacio Disparate – Banfield Teatro Ensamble – Casa de Arte Doña Rosa – Nobles Bestias – 2012/11) *Coproducción del III Festival de Artes Escénicas Bs As Gran*, **MANOS TRASLÚCIDAS EN FIEBRE DE OLVIDO** (Dir. Gabriel Fernández Chapo y Mario Di Nicola – Teatro Del Pueblo – 2010), **OH SARAH** (Dir. Gabriel Rovito – Pan y Arte, Teatro de la Fábula – Nobles Bestias – 2011/ 2008 /2007), **GALILEO, EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS** –2007, **INTIMO** – 2007 , **NOCHE DE BESTIAS**- 2006 y **DESVARIOS VARIOS** –2002 (Dir. Alfredo Badalamenti – Teatro de Las Nobles Bestias) y **CIRCO CABARETANGO** (Dir. Mónica Di Franco – Teatro La Comedia -2004).

Además participó como actor invitado en **PARTE DE ESTE MUNDO** sobre textos de Raymond Carver (Dir: Adrian Canale – El camarín de las musas – 2013)

Como director montó: **RAT**, proyecto seleccionado y producido por la BIENAL de Arte Joven de Bs As en la categoría obras a desarrollar (Espacio Sísmico 2016 / Hasta Trilce 2015), **BOLADA -Drama Folklórico** de Laura Correa (Patio de Actores 2016 / El Estepario Teatro, Nobles Bestias, CETA y LAM Teatro- 2015), **EL BRILLO** de Jorge Eiro dentro del ciclo Superclásico Vol. 4 (La Carpintería Teatro 2016), **CRIMINAL** de Javier Daulte (UNA de Artes Dramáticas – 2014), **EL PRIMER DRAMA DE AMANDA** (Creación Colectiva – Teatro Pan y Arte – 2010), **EL HOMBRECITO DEL AZULEJO** de Manuel Mújica Láinez (Teatro de Las Nobles Bestias – 2006).

A su vez, realizó la asistencia artística de **TODOS MIS MIEDOS** de Nahuel Cano y Esteban Bieda (Obra seleccionada por la BIENAL DE ARTE JOVEN 2013) bajo la dirección de Nahuel Cano. En el 2010 realizó también la asistencia de dirección de **CIUDAD VERTICAL. CONSORCIO "LIVING IN THE SKY"** (Proyecto de graduación de la Licenciatura en Actuación de la UNA del año 2009), dirigido por Bernardo Cappa, como también así fue colaborador y profesor asistente de los talleres de actuación de Cappa desde el año 2009 hasta el 2011 en la sala Pan y Arte.

Participó como performer en el 2005 en la Video Instalación Performance titulada **DARK-ROOM** que se realizó en el **MALBA** bajo la dirección general de Roberto Jacoby y el entrenamiento actoral a cargo de Marcelo Savignone .

Trabajó en numerosos comerciales para la Argentina y el exterior, como también así realizó participaciones para TV y CINE.

En la docencia se viene desarrollando desde el año 2007, trabajando en diversas instituciones privadas y públicas tanto para adultos, como para adolescentes y niños. Actualmente forma parte de la compañía **LA JUGADA** junto a Lucia Manrique, con quien dicta talleres para adultos y adolescentes desde el año 2012 en la Biblioteca Popular Antonio Mentruyt de Lomas de Zamora. A su vez, es profesor de actuación en los programas permanentes socio comunitarios "**Arte para crecer**" del Programa Cultural en Barrios del Gobierno de la Ciudad, y "**La UnLa de los Jóvenes**" en la Universidad Nacional de Lanús.