

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Posibilidad/imposibilidad de lo trágico en la producción artística contemporánea

Director: Torlucci, Sandra

Codirectores: Flores, Julio

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales / Departamento de Artes Dramáticas

Código: 34/0032

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

La problemática de la posibilidad / imposibilidad de lo trágico se ha planteado tanto en el campo de la reflexión teórica como en el de la praxis estética, y a pesar de la anunciada muerte de la tragedia se continúa planteando el tema en ambos ámbitos. El presente proyecto asume lo trágico como categoría estética, saliendo de la línea canónica aristotélica y retomando el eje filosófico de Nietzsche, es decir anunciando "el nacimiento de la tragedia" como un eterno retorno, que implica tanto el orden de lo apolíneo como de lo dionisiaco. Este planteo permite abrir la cuestión de lo trágico a otras formas de representación estética, como las artes visuales, las artes del movimiento o el cine, permitiendo indagar sobre las relaciones sujeto / individuo, moral / ética, público / privado como ejes disparadores de la representación estética contemporánea y las posibles configuraciones de los personajes (sujetos) y el relato (discurso), así como también las cuestiones involucradas con la construcción del espacio, el tiempo, la visibilidad y los enunciados. Se utilizará una perspectiva teórico-metodológica que articule los aportes de la Semiótica y la Filosofía.