

 Departamento
de Artes Visuales

Licenciatura en
Artes Visuales
ORIENTACIÓN
DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

DURACIÓN

4 años

CARACTERÍSTICAS

El objetivo de las carreras es formar productores visuales especializados en los lenguajes de las Artes Visuales, con alta capacidad creativa, excelencia técnica y sentido innovador, sólida base conceptual, capacidad crítica y reflexiva respecto de su propia producción y la de otros, comprensión y postura crítica respecto de la realidad nacional y sus requerimientos en el ámbito de la comunicación estética.

OBJETIVOS

- » Formalizar el conocimiento artístico a través del aporte objetivo de los diferentes discursos y técnicas.
- » Posibilitar la expresión de la propia subjetividad a través del aporte de las diferentes herramientas artísticas.
- » Motivar la producción artística en el área específica de su orientación.
- » Incentivar hacia la comprensión del arte como un importante vehículo comunicacional.
- » Impulsar hacia la adquisición de los conocimientos generales y específicos orientados a la generación de productos estéticos.
- » Analizar e interpretar las necesidades sociales y comunitarias.
- » Incentivar a la investigación y la formulación de proyectos en todas las áreas del arte.
- » Impulsar el espíritu crítico a fin de poder intervenir una obra artística para su restauración o conservación, respetando la sensibilidad de la obra y su creador.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de las Licenciaturas que se cursan en el Departamento de Artes Visuales tendrá conocimientos prácticos y técnicos completos en las disciplinas específicamente necesarias para la producción de objetos y/o eventos estéticos y comunicacionales. Adquirirá las herramientas teóricas que le permitan valorar, contextualizar y preservar su obra y la de los demás, con una conciencia crítica y creativa. En el caso del egresado de la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, tendrá el conocimiento preciso sobre la historia, formas estéticas, técnicas y materiales, así como también la capacidad de investigación y análisis científicos a aplicar, según la naturaleza de la obra.

ALCANCES DEL TÍTULO

El título habilitará en las siguientes competencias:

- » Expresar su subjetividad mediante discursos estéticos.
- » Producir objetos y/o eventos artísticos y comunicacionales originales.
- » Participar en el diseño y producción de obras colectivas.
- » Participar como jurado en certámenes artísticos.
- » Organizar y planificar muestras y colecciones de arte.
- » Colaborar en el desarrollo del arte nacional en sus vertientes expresivas y comunicacionales.
- » Satisfacer necesidades comunicacionales y estéticas de gran complejidad para diferentes comitentes, destinadas a diferentes públicos.
- » Participar en el diseño de productos estéticos para satisfacer necesidades sociales y comunitarias.
- » Colaborar en el desarrollo nacional ampliando las posibilidades económicas y culturales de la nación.
- » Asesorar y cooperar con entidades culturales, educacionales, sociales.
- » Dictar charlas y conferencias sobre la especialidad.
- » Participar en proyectos de investigación, publicaciones, congresos y jornadas.
- » Elaborar planes artísticos-culturales.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO

1. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV)
2. Lenguaje Visual I
3. Dibujo Sistemas de Representación I
4. Historia de la Cultura I
5. Fundamentos Teóricos de la Producción Artística
6. Psicología General
7. Historia de las Artes Visuales I
8. Lenguaje Visual II
9. Dibujo Sistema de Representación II
10. Historia de la Cultura II
11. Filosofía
12. Comunicación y Medios
13. Historia de las Artes Visuales II

SEGUNDO AÑO

14. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II (OTAV)
15. Lenguaje Visual III
16. Dibujo Sistema de Representación III
17. Taller Proyectual I - Digitalización de Imágenes
18. Historia de la Cultura III
19. Estética I
20. Semiótica
21. Historia de las Artes Visuales III
22. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales III (OTAV)

23. Lenguaje Visual IV
24. Dibujo Sistemas de Representación IV
25. Taller Proyectual II - Digitalización de Imágenes
26. Historia de la Cultura IV
27. Estética II
28. Metodología de la Investigación
29. Historia de las Artes Visuales IV

TERCER AÑO

30. Lenguaje Visual V
31. Dibujo Sistemas de Representación V
32. Taller Proyectual III - Digitalización de Imágenes
33. Historia de la Cultura V
34. Idioma I
35. Organización, Producción y Comercialización de Eventos Culturales y Artísticos
36. Historia de las Artes Visuales V
37. Lenguaje Visual VI
38. Dibujo Sistema de Representación VI
39. Taller Proyectual IV - Digitalización de Imágenes
40. Historia de las Artes Visuales VI
41. Idioma II
42. Optativa para Digitalización de Imágenes
43. Historia de las Artes Visuales VI

CUARTO AÑO

44. Lenguaje Visual VII
45. Dibujo Sistema de Representación VII
46. Taller Proyectual V - Digitalización de Imágenes
47. Historia de la Cultura VII
48. Optativa para Digitalización de Imágenes
49. Optativa para Digitalización de Imágenes
50. Historia de las Artes Visuales VII
51. 51. Proyecto de Graduación

DATOS DE CONTACTO

Departamento de Artes Visuales

Av. Las Heras 1749. C1018AAB

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4812.0946. visuales.alumnos@iuna.edu.ar

visuales.iuna.edu.ar