

 Departamento  
de Artes Visuales

Licenciatura en  
*Artes Visuales*  
ORIENTACIÓN  
GRABADO Y ARTE IMPRESO

PLAN DE ESTUDIOS

# LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO Y ARTE IMPRESO

## DURACIÓN

4 años

## CARACTERÍSTICAS

El objetivo de las carreras es formar productores visuales especializados en los lenguajes de las Artes Visuales, con alta capacidad creativa, excelencia técnica y sentido innovador, sólida base conceptual, capacidad crítica y reflexiva respecto de su propia producción y la de otros, comprensión y postura crítica respecto de la realidad nacional y sus requerimientos en el ámbito de la comunicación estética.

## OBJETIVOS

- » Formalizar el conocimiento artístico a través del aporte objetivo de los diferentes discursos y técnicas.
- » Posibilitar la expresión de la propia subjetividad a través del aporte de las diferentes herramientas artísticas.
- » Motivar la producción artística en el área específica de su orientación.
- » Incentivar hacia la comprensión del arte como un importante vehículo comunicacional.
- » Impulsar hacia la adquisición de los conocimientos generales y específicos orientados a la generación de productos estéticos.
- » Analizar e interpretar las necesidades sociales y comunitarias.
- » Incentivar a la investigación y la formulación de proyectos en todas las áreas del arte.
- » Impulsar el espíritu crítico a fin de poder intervenir una obra artística para su restauración o conservación, respetando la sensibilidad de la obra y su creador.

## PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de las Licenciaturas que se cursan en el Departamento de Artes Visuales tendrá conocimientos prácticos y técnicos completos en las disciplinas específicamente necesarias para la producción de objetos y/o eventos estéticos y comunicacionales. Adquirirá las herramientas teóricas que le permitan valorar, contextualizar y preservar su obra y la de los demás, con una conciencia crítica y creativa. En el caso del egresado de la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, tendrá el conocimiento preciso sobre la historia, formas estéticas, técnicas y materiales, así como también la capacidad de investigación y análisis científicos a aplicar, según la naturaleza de la obra.

## ALCANCES DEL TÍTULO

El título habilitará en las siguientes competencias:

- » Expresar su subjetividad mediante discursos estéticos.
- » Producir objetos y/o eventos artísticos y comunicacionales originales.
- » Participar en el diseño y producción de obras colectivas.
- » Participar como jurado en certámenes artísticos.
- » Organizar y planificar muestras y colecciones de arte.
- » Colaborar en el desarrollo del arte nacional en sus vertientes expresivas y comunicacionales.
- » Satisfacer necesidades comunicacionales y estéticas de gran complejidad para diferentes comitentes, destinadas a diferentes públicos.
- » Participar en el diseño de productos estéticos para satisfacer necesidades sociales y comunitarias.
- » Colaborar en el desarrollo nacional ampliando las posibilidades económicas y culturales de la nación.
- » Asesorar y cooperar con entidades culturales, educacionales, sociales.
- » Dictar charlas y conferencias sobre la especialidad.
- » Participar en proyectos de investigación, publicaciones, congresos y jornadas.
- » Elaborar planes artísticos-culturales.

## PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER AÑO

---

1. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV)
2. Lenguaje Visual I
3. Dibujo Sistemas de Representación I
4. Historia de la Cultura I
5. Fundamentos Teóricos de la Producción Artística
6. Psicología General
7. Historia de las Artes Visuales I
8. Lenguaje Visual II
9. Dibujo Sistema de Representación II
10. Historia de la Cultura II
11. Filosofía
12. Comunicación y Medios
13. Historia de las Artes Visuales II

### SEGUNDO AÑO

---

14. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II (OTAV)
15. Lenguaje Visual III
16. Dibujo Sistemas de Representación III
17. Taller Proyectual I - Grabado y Arte Impreso
18. Historia de la Cultura III
19. Estética I
20. Semiótica
21. Historia de las Artes Visuales III

22. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales III (OTAV)
23. Lenguaje Visual IV
24. Dibujo Sistema de Representación IV
25. Taller Proyectual II - Grabado y Arte Impreso
26. Historia de la Cultura IV
27. Estética II
28. Metodología de la Investigación
29. Historia de las Artes Visuales IV

#### **TERCER AÑO**

---

30. Lenguaje Visual V
31. Dibujo Sistemas de Representación V
32. Taller Proyectual III - Grabado y Arte Impreso
33. Historia de la Cultura V
34. Idioma I
35. Organización, Producción y Comercialización de Eventos Culturales y Artísticos
36. Historia de las Artes Visuales V
37. Lenguaje Visual VI
38. Dibujo Sistema de Representación VI
39. Taller Proyectual IV- Grabado y Arte Impreso
40. Historia de la Cultura VI
41. Idioma II
42. Optativa para Grabado y Arte Impreso
43. Historia de las Artes Visuales VI

#### **CUARTO AÑO**

---

44. Lenguaje Visual VII
45. Dibujo Sistemas de Representación VII
46. Taller Proyectual V - Grabado y Arte Impreso
47. Historia de la Cultura VII
48. Optativa para Grabado y Arte Impreso
49. Optativa para Grabado y Arte Impreso
50. Historia de las Artes Visuales VII
51. Proyecto de Graduación

---

#### **DATOS DE CONTACTO**

##### **Departamento de Artes Visuales**

Av. Las Heras 1749. C1018AAB

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4812.0946

visuales.alumnos@iuna.edu.ar

visuales.iuna.edu.ar