

# Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

PLAN DE ESTUDIOS

# LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

## DURACIÓN

4 años

## CARACTERÍSTICAS

El objetivo de las carreras es formar productores visuales especializados en los lenguajes de las Artes Visuales, con alta capacidad creativa, excelencia técnica y sentido innovador, sólida base conceptual, capacidad crítica y reflexiva respecto de su propia producción y la de otros, comprensión y postura crítica respecto de la realidad nacional y sus requerimientos en el ámbito de la comunicación estética.

## OBJETIVOS

- » Formalizar el conocimiento artístico a través del aporte objetivo de los diferentes discursos y técnicas.
- » Posibilitar la expresión de la propia subjetividad a través del aporte de las diferentes herramientas artísticas.
- » Motivar la producción artística en el área específica de su orientación.
- » Incentivar hacia la comprensión del arte como un importante vehículo comunicacional.
- » Impulsar hacia la adquisición de los conocimientos generales y específicos orientados a la generación de productos estéticos.
- » Analizar e interpretar las necesidades sociales y comunitarias.
- » Incentivar a la investigación y la formulación de proyectos en todas las áreas del arte.
- » Impulsar el espíritu crítico a fin de poder intervenir una obra artística para su restauración o conservación, respetando la sensibilidad de la obra y su creador.

## PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de las Licenciaturas que se cursan en el Departamento de Artes Visuales tendrá conocimientos prácticos y técnicos completos en las disciplinas específicamente necesarias para la producción de objetos y/o eventos estéticos y comunicacionales. Adquirirá las herramientas teóricas que le permitan valorar, contextualizar y preservar su obra y la de los demás, con una conciencia crítica y creativa. En el caso del egresado de la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, tendrá el conocimiento preciso sobre la historia, formas estéticas, técnicas y materiales, así como también la capacidad de investigación y análisis científicos a aplicar, según la naturaleza de la obra.

## ALCANCES DEL TÍTULO

El título habilitará en las siguientes competencias:

- » Dirigir y ejecutar trabajos de gran complejidad de conservación - restauración de acuerdo a su orientación.
- » Dirigir equipos de investigación científica.
- » Proyectar y ejecutar depósitos - almacenamiento de obras de arte.
- » Publicar proyectos de relevancia en la materia que contribuyan al preservacionismo de los bienes culturales.
- » Peritaje e identificación de autenticidad de los bienes culturales.
- » Organizar, coordinar y dictar conferencias y seminarios dedicados al intercambio de conocimientos y difusión de los criterios conservacionistas.

## PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER AÑO

---

1. Física, Química, Biología I
2. Tecnología de los Materiales I
3. Técnicas de la Conservación Restauración I
4. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV) Dibujo
5. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV) Pintura
6. Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología I
7. Lenguaje Visual I
8. Historia de las Artes Visuales I
9. Historia de la Restauración I
10. Conservación Museológica
11. Física, Química, Biología II
12. Tecnología de los Materiales II
13. Técnicas de la Conservación Restauración II
14. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II (OTAV) Dibujo
15. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV) Escultura
16. Lenguaje Visual II
17. Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología II
18. Historia de las Artes Visuales II
19. Historia de la Restauración II

### SEGUNDO AÑO

---

20. Física, Química, Biología III
21. Técnicas Fotográficas
22. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV) Grabado y Arte Impreso
23. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales III (OTAV) Dibujo
24. Lenguaje Visual III
25. Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología III
26. Prácticas de Conservación - Restauración I
27. Conservación Preventiva I

28. Historia de las Artes Visuales III
29. Física, Química, Biología IV
30. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV) Digitalización de Imágenes
31. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales II (OTAV) Taller Elegido
32. Dibujo Sistemas de Representación I
33. Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología IV
34. Conservación Restauración de Pintura de Caballete y Mural
35. Idioma I
36. Conservación Preventiva II
37. Historia de las Artes Visuales IV

### TERCER AÑO

---

38. Tecnología de los Materiales
39. Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I (OTAV) Cerámica
40. Dibujo Sistema de Representación II
41. Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología V
42. Conservación Restauración de Documentos Gráficos y Papel
43. Conservación Restauración de Escultura y Arqueología
44. Idioma II
45. Seguridad e Higiene
46. Historia de las Artes Visuales V
47. Documentación y Metodología
48. Procedimientos Pictóricos
49. Conservación de Materiales no Tradicionales
50. Color y Retoque Pictórico I
51. Conservación Restauración de Pintura I
52. Semiología y Lingüística
53. Iconología - Iconografía
54. Historia de las Artes Visuales VI
55. Documentación

### CUARTO AÑO

---

56. Prácticas de Laboratorio Física, Química, Biología VI
57. Color y Retoque Pictórico II
58. Conservación Restauración de Pintura II
59. Historia de las Técnicas Pictóricas
60. Historia de las Artes Visuales VII
61. Peritaje y Catalogación de Bienes Culturales
62. Proyecto y Organización de Obras
63. Museo y Museología
64. Depósito, Traslado y Exposición
65. Proyecto de Graduación

**DATOS DE CONTACTO****Departamento de Artes Visuales**

Av. Las Heras 1749. C1018AAB

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(54.11) 4812.0946. [visuales.alumnos@iuna.edu.ar](mailto:visuales.alumnos@iuna.edu.ar)

[visuales.iuna.edu.ar](http://visuales.iuna.edu.ar)