

## CONCURSOS DOCENTES RESOLUCIÓN CS Nº 0014/14

Los aspirantes deberán presentarse para su inscripción de lun. a vie. de 10 a 16 hs. en la sede del Rectorado del IUNA sita en calle Azcuénaga 1129, 1º piso, Área de Concursos Docentes con DNI (original y fotocopia) y la documentación que se especifica en el Reglamento de Concursos Docentes (Ordenanza IUNA Nº0012/09).

Reglamento en: <http://www.iuna.edu.ar/institucional/estatutos-y-reglamentos/pdf/reglamento-concursos-docentes.pdf>

Informes: [concursosdocentes@iuna.edu.ar](mailto:concursosdocentes@iuna.edu.ar)

### PRIMER TURNO DE INSCRIPCIÓN

Inicio de inscripción: 4 de agosto de 2014

Cierre de inscripción: 15 de agosto de 2014

	Asignatura	Cant. de cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
MUSICALES Y SONORAS	DIRECCIÓN CORAL I A IV	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto	Simple
	DIRECCIÓN ORQUESTAL I A IV	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto	Simple
	TÉCNICA INSTRUMENTAL Y REPERTORIO I A IV (VIOLA)	2	Equipo	1 Titular 1 JTP	Simple
	TÉCNICA INSTRUMENTAL Y REPERTORIO I A IV (CLARINETE)	2	Equipo	1 Titular 1 JTP	Simple
	TÉCNICA INSTRUMENTAL Y REPERTORIO I A IV (CONTRABAJO)	2	Equipo	1 Titular 1 JTP	Simple

	Asignatura	Cant. de cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
MOVIMIENTO	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA I (Cátedra Castro)	1	Individual	1 Adjunto	Simple
	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO I (Cátedra Grinstein)	1	Individual	1 JTP	Simple
	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO I Y II (Cátedra Ballvé Caraballo)	1	Individual	1 Adjunto	Simple
	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL (Cátedra Wiskitski)	1	Individual	1 JTP	Simple
	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	1	Individual	1 Titular	Simple
	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO III Y IV	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple
	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO III Y IV	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple
	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL I Y II	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple
	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL I Y II	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP	Simple
	TÉCNICA DE JAZZ III Y IV	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple
ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA II	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple	

	Asignatura	Cant. de cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
MULTIMEDIALES	LABORATORIO DE SONIDO 1 (Cátedra Di Liscia)	1	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	ARTES MULTIMEDIALES 1 (Cátedra Groisman)	1	Individual	1 Ayudante de 1º	Simple
	PROYECTO VISUAL 2 (Cátedra Wolkowicz)	1	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	ARTES MULTIMEDIALES 3 (Cátedra Causa)	1	Individual	1 Ayudante de 1º	Simple
	ARTES MULTIMEDIALES 4 (Cátedra Lacabanne)	1	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	PROYECTO VISUAL 1	1	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	PROYECTO VISUAL 1	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 Ayudante de 1º	Simple
	ARTES MULTIMEDIALES 2	1	Individual	1 JTP	Simple
	INFORMÁTICA APLICADA 1	1	Individual	2 Adjuntos	Simple
	PROYECTO VISUAL 3	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	LABORATORIO DE SONIDO 3	1	Equipo	1 Titular 2 JTP	Simple
	INFORMÁTICA APLICADA 2	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 Ayudante de 1º	Simple
	INFORMÁTICA APLICADA 2	1	Individual	1 Adjunto	Simple

### SEGUNDO TURNO DE INSCRIPCIÓN

Inicio de inscripción: 25 de agosto de 2014

Cierre de inscripción: 12 de septiembre de 2014

	Asignatura	Cant. de cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
FOLKLORE	DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS (Cátedra Randisi)	1	Equipo	1 Adjunto 1 JTP	Simple
	TANGO I Y II (Cátedra Giusto)	1	Equipo	2 Adjuntos 1 JTP	Simple
	TANGO I Y II (Cátedra Toccaceli)	1	Equipo	2 Adjuntos 1 JTP	Simple
	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I Y II (Cátedra Barreto)	1	Equipo	1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA III Y IV (Cátedra Toccaceli)	1	Equipo	2 Adjuntos 1 JTP	Simple
	ZAPATEO FOLKLÓRICO ARGENTINO I A III (Cátedra Giusto)	1	Individual	1 Adjunto	Simple
	ARTESANÍAS TRADICIONALES ARGENTINAS	1	Equipo	1 Titular 1 JTP	Simple
	DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS I Y II	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	FOLKLORE I A IV	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	FOLKLORE MUSICAL	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP	Simple
	INTERPRETACIÓN COREOGRÁFICA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
	LEGISLACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP	Simple
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FOLKLÓRICA Y FOLKLORE APLICADO	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP	Simple
	PRODUCCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS	1	Equipo	1 Titular 1 JTP	Simple
CRÍTICA DE ARTES	TEORÍA DE LOS ESTILOS (Cátedra Steimberg)	1	Individual	1 Asociado	Simple
	TALLER DE DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA (Cátedra Barreiros)	1	Individual	1 Adjunto	Simple
	ESTUDIOS CURATORIALES I: INTRODUCCIÓN A LA CURADURÍA	1	Equipo	1 Asociado 1 Adjunto 1 Ayudante de 1º	Simple
	ESTUDIOS CURATORIALES II: GESTIÓN DEL PATRIMONIO	1	Equipo	1 Asociado 1 Adjunto 1 Ayudante de 1º	Simple
	SEMIÓTICA Y PROYECTOS CURATORIALES / SEMIÓTICA Y TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN / SEMIÓTICA GENERAL / SEMIÓTICA DE LAS ARTES	1	Equipo	1 Titular 3 Adjuntos 1 JTP 1 Ayudante de 1º	Simple
PROYECTO DE GRADUACIÓN I A II	1	Equipo	1 Adjunto 1 JTP	Simple	

### CONCURSO PARA EL CARGO DE DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTE Y CRÍTICA DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES RESOLUCIÓN CS 0010/14

Los aspirantes deberán presentarse para su inscripción de lun. a vie. de 10 a 16 hs. en la sede del Rectorado del IUNA sita en calle Azcuénaga 1129, 1º piso, Área de Investigación y Posgrado con DNI (original y fotocopia) y la documentación que se especifica en el Reglamento de Institutos de Investigación (Ord. IUNA Nº 0015/11).

Reglamento en:

<http://www.iuna.edu.ar/userfiles/file/rectorado/2011/cs/2011-re-ord-0015-reglamento-institutos-20110707.pdf>

Informes: [rectorado.investigacion@iuna.edu.ar](mailto:rectorado.investigacion@iuna.edu.ar)

Período de Inscripción 14 de abril al 19 de junio de 2014