

Código	Unidad Académica	Director/a	Documento	Codirector/a	Documento	Título
34/0402	Área Transdepartamental de Artes Multimediales	SOSA, Andrea Vanesa	26251579		0	La Realidad Aumentada Espacial en las Artes Escénicas: interfaces, dispositivos y poéticas.
34/0403	Área Transdepartamental de Artes Multimediales	Pirotta Tarcisio Lucas	26197551	Romero Costas Matías	25674603	Video Mapping Interactivo
34/0404	Área Transdepartamental de Artes Multimediales	Groisman, Martin	14156307	Carpena, Nicolas	25701825	"Oliverio expandido" Una versión hipermediática de los "20 poemas para leer en el tranvía" de Oliverio Girondo.
34/0405	Área Transdepartamental de Artes Multimediales	Serrano Gomez Gumersindo Jeronimo de Jesús	17633114	Cura Mariano Martín	22252587	Performática audiovisual. Articulación de las tecnologías analógicas y digitales. Etapa II.
34/0406	Área Transdepartamental de Artes Multimediales	Wolkowicz Alfredo Daniel	10479581	Pimentel Diego Carlos	23235531	Visualización y sensorización de datos en el contexto de la ciudad de Buenos Aires

34/0407	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Koldobsky Daniela	18566139		0	Los trabajos y las artes (I). Estado de la cuestión
34/0408	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Moyinedo Sergio	14723413		0	Paratextos del arte contemporáneo 2. Los espacios del arte.
34/0409	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Kirchheimer, Mónica Susana	22655264	Alonso, María Alejandra	27708542	Poéticas animadas
34/0410	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Cingolani, Gastón	22798855		0	De los medios a las mediatizaciones (II): Mediatizaciones de la experiencia estética.
34/0411	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Di Stefano, Mariana	14316821	Pereira, María Cecilia	12506599	Formación en escritura profesional y académica. Representaciones sobre géneros profesionales de la crítica de arte, la curaduría y sobre géneros académicos de titulación en UNA
34/0412	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Tassara Mabel	4632093	Bejarano Petersen Camila	18808633	Pantallas y retóricas. Interpenetraciones, hibridaciones y recomposiciones en las estéticas actuales de lo audiovisual (Segunda parte)".

34/0413	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Petris, José Luis	14430397	MARTÍNEZ MENDOZA, ROLANDO CARLOS	18011183	La crítica argentina de arte destinada a públicos masivos. 2º etapa: estilos críticos entre 1912 y 1940
34/0414	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Tatavitto, María Silvina	14235537	Centocchi, Claudio Fabián	20249279	Performatividad y fruición estética: apropiaciones de la ficción narrativa del cine y la literatura
34/0415	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Soto, María Araceli	11291542	Magariños, Paula Beatriz	18139129	Fase experimental para la construcción de un repositorio digital institucional
34/0416	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Steimberg, Oscar Alfredo	4193932			Continuidades y rupturas en las asunciones contemporáneas de la palabra crítica
34/0417	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Traversa, Oscar	4886732	Cingolani, Gastón	22798855	Aproximación al archivo de Eliseo Verón: ordenamiento preliminar y clasificación de los documentos
34/0418	Área Transdepartamental de Crítica de Artes	Traversa, Oscar	4886732	Ornani, Carlota Catalina María	6511777	Relaciones entre ficción y mediatización: examen de seis momentos

34/0419	Área Transdepartamental de Folklore	Kusch, Maria Florencia	6221763		0	Danzas Tradicionales
34/0420	Área Transdepartamental de Folklore	Arteaga Facundo	27353723		0	La atención de la salud y las medicinas tradicionales en la región pampeana: usuarios y especialistas
34/0421	Área Transdepartamental de Folklore	Saizar, Maria Mercedes	23328355	Bordes, Mariana Argentina	27026190	Nuevos saberes y prácticas terapéuticas en el sistema oficial de atención de la salud. El caso de las medicinas alternativas/complementarias en hospitales públicos de Buenos Aires
34/0422	Área Transdepartamental de Folklore	Palleiro, Maria Ines	13529642		0	Danza, narrativa e identidades sociales
34/0423	Área Transdepartamental de Folklore	Idoyaga Molina, Anatile	10390895	Vega, María Alejandra	16973100	La atención de la salud y las estrategias de complementariedad terapéutica, en contextos interculturales de Argentina. La articulación de factores culturales, sociales, económicos y políticos (Continuación)

34/0424	Área Transdepartamental de Formación Docente	Burré, Marina Cecilia	16462361	Orce, Cristina Victoria	16844780	Artes y Educación: entre la intención y la práctica. Dimensiones sociológicas y didácticas.
34/0425	Área Transdepartamental de Formación Docente	Suasnabar, Claudio	14845740	Del Valle, Damian	27016518	Los Recursos Culturales Educativos (RCE) producidos por el Ministerio de Educación de la Nación: gestión y utilización en las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires.
34/0426	Área Transdepartamental de Formación Docente	Fernández Zalazar Diana Concepción	17166664	Girardi Osvaldo Alberto	11616619	Las Ideas reguladoras como obstáculos epistemológicos en los alumnos de Formación Docente
34/0427	Departamento de Artes Audiovisuales	Gonzalez Magnasco. Martcelo Gualberto	14015802	Perosino Gabriel	10965477	Desarrollo del video con objetivos Terapéuticos
34/0428	Departamento de Artes Audiovisuales	Pérez, María Teresa	6058361		0	Inserción laboral de los graduados (2008-2014) de carreras audiovisuales del sistema universitario nacional con asiento en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA)
34/0429	Departamento de Artes Audiovisuales	Slomiansky, Eduardo Hugo	13308448		0	Historia político-académica del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Segunda parte: Instancia fundacional (1996-1999)

34/0430	Departamento de Artes Audiovisuales	Perez, Maria Teresa	6058361		0	El diseño de la imagen para la construcción del mundo posible en las producciones cinematográficas de la era digital.
34/0431	Departamento de Artes Audiovisuales	Perosino, Gabriel Virgilio	10965477	Durán, Laura Beatriz	22123958	El formato del documental televisivo argentino en Canal Encuentro entre el 2008 y 2014
34/0432	Departamento de Artes Audiovisuales	Mazziotti, Nora	6551192	PALADINO, Diana	16597881	De la dictadura a la democracia. Historia de la televisión argentina en el período 1976-1989
34/0433	Departamento de Artes Audiovisuales	Aprea Gustavo Roberto	11268488		0	La multiplicación de las pantallas y las nuevas formas de narración audiovisual
34/0434	Departamento de Artes Audiovisuales	Gonzalez Magasco Marcelo	14015802	Farias Adriana	16287654	Los factores y procesos e instrumentos que dan cuenta de la situación de las prácticas especializadas en Arte terapia, y el potencial impacto que puede producirse en las instituciones y sujetos que son parte de esos escenarios socio históricos culturales
34/0435	Departamento de Artes del	Sánchez Daniel	13486533	Zorrilla, Aníbal	13237427	Dispositivos Digitales Interactivos para el Arte del Movimiento:

	Movimiento					Experimentación y Creación Artística.
34/0436	Departamento de Artes del Movimiento	Isse Moyano, Marcelo Héctor	11205977	Mercado, Edgardo	17687853	El III Festival Buenos Aires Danza Contemporánea (año 2004) como ruptura con formas tradicionales y apertura a nuevos modelos de producción en danza. Los nuevos creadores.
34/0437	Departamento de Artes del Movimiento	Isse Moyano, Marcelo Héctor	11205977	Sasiain, Sonia	16300132	La relevancia de lo coreográfico en las características ontológicas del Teatro Musical de Buenos Aires, en el período 2010-2015
34/0438	Departamento de Artes del Movimiento	D'Odorico, María Gabriela	14468691		0	La naturaleza humana en los umbrales del arte, la tecnología y la filosofía.
34/0439	Departamento de Artes del Movimiento	Piazza Diana Lelia	12009360	Parissi Rita	18635212	Empezando la historia. Aproximaciones a la constitución de la identidad profesional de los docentes principiantes.
34/0440	Departamento de Artes del Movimiento	Piazza Diana	12009360	Thibaud, Claude	18708076	Representaciones del Nombre Propio
34/0441	Departamento de Artes del Movimiento	Mogliani Laura	17839407	Moreira Cristina Magdalena	10893662	Laboratorio de composición escénica a partir de v. Meyerhold

34/0442	Departamento de Artes del Movimiento	Koldovsky Daniela	18566139	Levantesi Cecilia	22507188	Poéticas del objeto en la danza. Un abordaje estético y compositivo
34/0443	Departamento de Artes del Movimiento	Nardacchione, Gabriel	20199163	Szperling, Susana	18298189	Componiendo experiencias de Danza y Performance en cotidianeidad
34/0444	Departamento de Artes del Movimiento	Gigena, María Martha	22656135	DORIN, Patricia Beatriz	14467135	Figuraciones del sentido. Subjetividades, intervenciones y referencialidad en la danza contemporánea argentina de 2000 a la actualidad.
34/0445	Departamento de Artes del Movimiento	Bottinelli, María Marcela	17899977	Chillemi, Aurelia	5672070	DMT en el espacio público comunitario Promoción de la salud, prevención de la enfermedad, construcción de subjetividad
34/0300	Departamento de Artes del Movimiento	Tambutti Susana	5783622	Papa Laura	20592923	"La danza-teatro en Buenos Aires: emergencia, avatares y actualidad"
34/0301	Departamento de Artes del Movimiento	Tambutti, Susana Ana	5783622	GIGENA, María Martha	22656135	Configuraciones escénicas: cruces y borramientos de la danza contemporánea argentina
34/0302	Departamento de Artes Dramáticas	Rodríguez, Martín Gonzalo	20988267	Heredia, María Florencia	23847130	Caricatura, experimentación y revolución en el actor "nacional" argentino y el "cómic" mexicano: alcances políticos de dos formas

						populares de actuación.
34/0303	Departamento de Artes Dramáticas	Torulucci, Sandra Daniela	17972438	Velázquez, Marcelo Horacio	17556531	La genealogía del cuerpo escénico y su función biopolítica: la concepción del actor en el teatro y su proyección hacia otras artes y prácticas sociales.
34/0304	Departamento de Artes Dramáticas	López Liliana Beatriz	13711246	Camilletti Gerardo	20014326	Percepciones críticas de la expansión interteatral y de la ruptura en la escena contemporánea.
34/0305	Departamento de Artes Dramáticas	Sagasetta, Julia Elena	2961892	Seoane, Ana	12472103	Performatividad en teatro y artes en el campo artístico latinoamericano
34/0306	Departamento de Artes Dramáticas	Volnovich, Yamila	20427637	Altahabe, Sofía/Tosoratti Cecilia	10623756	Tecnologías y Dispositivos de Representación: Historia y experiencia en la imagen dialéctica
34/0307	Departamento de Artes Musicales y Sonoras	González, María Susana	10127712	Albini, María Claudia	16580272	Las revistas de música como medio para el análisis del contexto cultural y la identidad de una época (1930-1955)

34/0308	Departamento de Artes Musicales y Sonoras	Mansilla, Silvina Luz María	16310209	Vázquez, Hernán Gabriel	21674068	Maestros y discípulos, maestras y discípulos. La creación musical argentina en torno al Conservatorio Nacional (1924-1955)
34/0309	Departamento de Artes Musicales y Sonoras	Mondolo Ana María	13262243	Pozzati Guillermo	12728374	Sistema Interactivo de Generación de Música y Sonido
34/0310	Departamento de Artes Musicales y Sonoras	Mondolo Ana Maria	13262243		0	Historia del Pianismo en la Argentina, impronta de las escuelas internacionales entre 1890 y 1914
34/0311	Departamento de Artes Musicales y Sonoras	García Cánepa, Julio	4570177			El perfil profesional del músico académico
34/0312	Departamento de Artes Musicales y Sonoras	García Cánepa, Julio	4570177	Zuik Diana	9989253	El intérprete como enunciador musical
34/0313	Departamento de Artes Musicales y Sonoras	Massone. María Ignacia	11265415	Massone, Manuel Agustín	12731708	La Música para Piano del Romanticismo en la Argentina del siglo XIX: Generaciones Olvidadas de Compositores nacidos entre los años 1820 - 1855
34/0314	Departamento de Artes Visuales	Virasoro, Mónica Leticia	4214976		0	Arte y política en la cultura argentina: del siglo XIX al XXI

34/0315	Departamento de Artes Visuales	Court Estela	10456465	Melendi Cristina Luz	11488387	Esculturas y jardines del museo Ernesto de la Cárcova. La Conservación sustentable de un Paisaje cultural
34/0316	Departamento de Artes Visuales	Marteau Héctor Raúl	8196813	Sanchez Saez de Tejada Celeste	23362349	Presencia del barroco americano en América del Sur: posibles lecturas.
34/0317	Departamento de Artes Visuales	Figari, María Rosa	10089032	Hovhannessian, María Marta	10794378	Las artistas de la Pueyrredón. Parte 3
34/0318	Departamento de Artes Visuales	Servat Carlos Raul	16862772	Castillo Maria Eugenia	21912888	Desarrollo y experiencia práctica de espacio de experimentación técnico artístico de materiales vítreos
34/0319	Departamento de Artes Visuales	Coce, María Victoria	20583906		0	El personaje dramático y posdramático en el teatro argentino contemporáneo: la representación del "yo" y sus espacios escénicos.
34/0320	Departamento de Artes Visuales	Rosenbaum Alfredo Mario	16844028	Ferrari Carina Cynthia	20568008	Cuerpo vivo y cruce de lenguajes en la Argentina de la década del 80 (Buenos Aires y Rosario)

34/0321	Departamento de Artes Visuales	Marotta Graciela	5866011	Poletto, Dante	14611907	La topología en las artes visuales: su aplicación en la obra moderna y contemporánea argentina. Teorización y análisis práctico
34/0322	Departamento de Artes Visuales	Porto Horacio	4381511	Molina Carlos Albino	13652892	Plataforma para la sistematización de conceptos, procesos y procedimientos en el desarrollo de Proyectos en Artes Visuales. Subtitulo: Desarrollo de Herramientas Didácticas para las etapas Critica y de síntesis creadora en el marco del método de investigación en artes visuales
34/0323	Departamento de Artes Visuales	Sel, Susana	6256426	Gasloli, Pablo	24623569	Prácticas artísticas, sociales y comunicaciones actuales. Repensando campos e interacciones
34/0324	Departamento de Artes Visuales	Zerbarini Marina	10324493		0	Intersecciones de espacios físicos y virtuales. Emergencia de nuevos conceptos y dispositivos en el arte y la cartografía. Etapa II
34/0325	Departamento de Artes Visuales	Barrios Martin	13423551	Mendoza M. Florencia	31143092	La relación entre texto e imagen en los libros ilustrados. Género, estilo y tema en los libros para jóvenes y adultos de la editorial Libros del

						Zorro Rojo
34/0326	Departamento de Artes Visuales	Marotta Graciela	5866011	Rosenbaum Alfredo	16844028	La obra de cruce de lenguajes como objeto artístico-teórico. Su profundización conceptual y en la producción de artistas argentinos.
34/0327	Departamento de Artes Visuales	Padin, Domingo Luis	7778516	Moreno, Oscar	8462095	El vuelco latinoamericano. De Cristóbal Colón a Juana Azurduy.
34/0328	Departamento de Artes Visuales	Sanchez Saez de Tejada, Celeste	13099842	Marteau, Héctor Raúl	8196813	Arte y epistemicidios latinoamericanos: el barroco en la producción artística local.
34/0329	Departamento de Artes Visuales	Agüero Rodolfo Hugo	4544869	Bocquel Alejandra Patricia	20360083	Derivas gráficas. Imágenes y palabras al encuentro de un nuevo lector en el entorno urbano. Su incidencia en la formación de subjetividades.
34/0330	Departamento de Artes Visuales	Sousa Irma Cristina	6672713	Della Fonte, Laura Andrea	14901669	Diversidad cultural en la educación artística II- El arte popular y de los pueblos Indígenas contemporáneos

34/0331	Departamento de Artes Visuales	Castillo Ernesto Francisco	4427700	Torres Estela Luisa	12008167	Rupturas y continuidades en el pensamiento de Latinoamérica contemporánea. Memoria. Prácticas. Cuerpo. Literatura. Geopolítica.
34/0332	Departamento de Artes Visuales	Marchetti Oscar	12205987	D'Angelo	16208826	Las filiaciones de las obras de los tesisistas de la UNA, una topografía de la experiencia; (Cuáles son las estrategias visuales que utilizan los tesisistas para hacer a su obra legible o reconocida emocionalmente, y como se relacionan los referentes con su forma narrativa).
34/0333	Departamento de Artes Visuales	Poletto, Dante	14611907		0	Dinámicas espaciales entre producción artístico-visual contemporánea, institución, sociedad y tecnología Transformaciones topológicas, procesos, emergencias.
34/0334	Departamento de Artes Visuales	Arraga Cristina Amelia	10830869		0	Crónica visual de las agrupaciones de carnaval porteño. Conformación de un archivo documental-estético.

34/0335	Departamento de Artes Visuales	Slomiansky, Eduardo	13308448	Busto, Cristian	25576007	Trayectorias formativas de jóvenes artistas visuales: de la "última" Pueyrredón al IUNA "temprano".
34/0336	Departamento de Artes Visuales	Anguio, María Bibiana	16261842		0	UNA investigación ACCIÓN visual: lenguaje, restricción y estilo personal
34/0337	Departamento de Artes Visuales	Giménez Hermida, Marcelo Adrián	16131185	Senar, Pedro Emiliano	24515366	Prácticas de lo sensible: arte y trabajo. Indagación científica-artística-tecnológica de las artes comunitarias, colectivas y participativas locales contemporáneas
34/0338	Departamento de Artes Visuales	Marchetti Oscar Santos	12205789	Barrios Martín	13423551	"Investigación sobre las producciones Artísticas y su relación con el Pensamiento Nacional y Latinoamericano."
34/0339	Departamento de Artes Visuales	Giménez Hermida, Marcelo Adrián	16131185	Jordán, Carlos Romualdo	14101516	Prácticas de lo sensible: arte y complejidad. Indagación científico-artístico-tecnológica de las artes comunitarias, colectivas y participativas locales contemporáneas

Código	Unidad Académica	Director/a	Documento	Codirector/a	Documento	Título
34/0340	Área Transdepartamental de Folklore	Gómez Susana Noemí	6274728	Thibaud Claude	18708076	Las Danzas folklóricas, su transferencia y producción
34/0341	Área Transdepartamental de Folklore	Randisi Liliana Mabel	17996652	Federico Osvaldo Siciliano	24458877	Danzas y música de proyección folklórica. Registro y análisis del proceso de génesis y recreación coreográfico musical y de su de tradicionalización en ámbitos urbanos.
34/0342	Área Transdepartamental de Folklore	Kusch Maria Florencia	6221763		0	Memorias del territorio Folklore y Arqueología en la localidad de Colonia Dora
34/0343	Área Transdepartamental de Folklore	Siciliano Federico Osvaldo	24458877	Randisi Liliana Mabel	17996652	La obra artístico-cultural de raíz criolla tradicional de Domingo V. Lombardi y Enrique H. Flocken. Estudio, sistematización, puesta en valor, reconstrucción y resiembra del corpus coreográfico-musical.

34/0344	Área Transdepartamental de Formación Docente	César, Silvia Mónica	5952643		0	La Formación Docente en Pedagogía, las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Narrativas Transmedia en la Bimodalidad
34/0345	Departamento de Artes Audiovisuales	D'Iorio Gabriel	20993499		0	La revolución estética
34/0346	Departamento de Artes Visuales	Méndez Cherey, Ramón Delcis	7730686	Nuñez, Gabriel Rodrigo	20493415	El tango en la cultura argentina: danza, música y poesía, artes plásticas

34/0347	Departamento de Artes Visuales	Zech Carola Sandra	16304204	Madanes Edgardo	14610109	Dinámica y metodología de creación grupal.
34/0348	Departamento de Artes Visuales	Flores, Julio César	8432877		0	los sistemas artísticos, los de producción y los de circulación