

Jornada Biental de Proyectos de Investigación en Crítica
IIEAC – Área Transdepartamental de Crítica de Artes - UNA
sábado 21 de Abril de 2018, Aula Mayor de Crítica de Artes
B. Mitre 1869, 3er piso - CABA
Programa de exposiciones

9	Presentación: Gastón Cingolani (Director IIEAC) Marita Soto (Directora Área Transdepartamental de Crítica de Artes)	
9.30	Aproximación al archivo de Eliseo Verón: ordenamiento preliminar y clasificación de los documentos	Director: Traversa, Oscar Codirector: Gastón Cingolani Integrantes: Fernández, Mariano; Graves, Gabriel; Garis, Ana Victoria; Perticone, Carina; Schaer, Francisco
10	Fase experimental para la construcción de un repositorio digital institucional	Directora: Marita Soto Codirectora: Magariños, Paula Integrantes: Szperling, Silvina; Casanova, Magdalena; Massone, Sonia Irene; Ranieri, Estefanía; Malvichini, Yanina; Da Col, Lucila; Altieri, Florencia
10.30	Formación artística y compromiso social. Estudio de casos y diseño de nuevas propuestas	Directora: María Sofía Vasallo Integrantes: Antequera, Verónica Gabriela; Bellagamba, Julieta; Costanzo, Ana; Ranieri, Estefanía; De Chazal, Agustina; Stabile, Alberto Ramón; Pose, Camila; Amarilla, Laura Noelia; Langdon, María Ángela; Grau, Patricia Laura; Morgade, Paula; Schonfeld, Soledad; Maresi, Nadia; Guzman, Silvia Angélica; Lopez, Maria Victoria
11	Formación en escritura profesional y académica. Representaciones sobre géneros profesionales de la crítica de arte, la curaduría y sobre géneros académicos de titulación en UNA	Directora: Mariana Di Stéfano Co-directoras: Pereira, María Cecilia y Nogueira, Sylvia Integrantes: López, Ana; Sacristán, Gabriela; Picotto, Diego; Hartfiel, Claudia
11.30	Paratextos del arte contemporáneo 2. Los espacios del arte.	Director: Sergio Moyinedo Integrantes: Doeswijk, Maite; Panfili, Marina; Sanchez Olguín, Gerardo; Moyinedo, Sergio; Brachet Cota, Marisa; Savasta Alsina, Mercedes; Cipriano, Julia; Carolina Couto
12	Continuidades y rupturas en las asunciones contemporáneas de la palabra crítica	Director: Oscar Steimberg Integrantes: Bejarano Petersen, Camila; Ramos, Sergio; Martínez, Carlos Dámaso; Diéguez, Facundo

12.30	Modalidades discursivas de la producción de textos críticos y de difusión en publicaciones argentinas online: cine, teatro y artes visuales	Director: Martínez, Carlos Dámaso Codirector: Bermúdez, Nicolás Integrantes: Pitrola, Marcelo; Bróccoli, Betina; Locatelli, Marina; Maté, Diego; Gorojovsky, Micaela; Schonfeld, Soledad
13	breve receso para almuerzo	
13.30	Arte, ahorro y dispendio II: Construcción social del valor del arte	Director: Sergio Ramos Integrantes: Manuel Libenson; Oscar Traversa Stabile, Alberto; Neyra, Celeste; Santiago Saitta
14	Performatividad y fruición estética: apropiaciones de la ficción narrativa del cine y la literatura	Directora: Tatavitto, María Silvina Codirector: Centocchi, Claudio Fabián Integrantes: Moré, María Rosa; Brachet Cota, Marisa Laura; Loreficce, Gastón
14.30	Relaciones entre ficción y mediatización: examen de seis momentos	Director: Oscar Traversa Co-directora: Carlota Ornani Integrantes: Bermúdez, Nicolás; Buján, Federico Ignacio; Rocha Alonso, Amparo; Tatavitto, María Silvina; Temperley, Susana; Vassallo, María Sofía; Tripodero, Vicente José; Perticone, Carina
15	Jacques Rancière en el horizonte de la filosofía del arte del siglo XX	Directora: Mancinelli, Elena Codirector: D'lorio, Gabriel Integrantes: Kuffer, Paula; Casullo Amado, Mariana; Caramés, Diego Román; Echarri, María José; Godón, Leandro; Guarino, Rosa María; Güel, Manuela; Kolbet, Florencia; Zabatela, Mariana; Rucci, Mariana
15.30	El cine, lo audiovisual y sus itinerarios técnicos	Director: Choi, Domin Codirectora: Rival, Silvina Integrantes: Alarcón, Fernanda; Sastre, María; Vallejo, Carlos
16	Poéticas animadas	Directora: Mónica Kirchheimer Co-directoras: Alejandra Alonso Integrantes: Gorojovsky, Micaela; Maté, Diego; Paleo, Pedro Miguel; Pinotti, Luciana; Polo, Viviana; Julián Eduardo, Tonelli
16.30	Pantallas y retóricas. Interpenetraciones, hibridaciones y recomposiciones en las estéticas actuales de lo audiovisual (Segunda parte)	Directora: Mabel Tassara Co-directora: Camila Bejarano Petersen Integrantes: Tonelli Julián; Pérez, Lelia Fabiana; Bejarano, Carolina; Rochi, Carolina Inés; Locatelli, Marina; Caffaro, Paula Soledad

17

De los medios a las mediatizaciones (II): Mediatizaciones de la experiencia estética.

Director: Gastón Cingolani

Integrantes: Fernández, Mariano; Amarilla, Laura; Casanova, Magdalena; Gómez Oroná, Iñaki Javier; Schaer, Francisco; Duna, Silvina Andrea; Siri, María Victoria; Gretter, Romina Alejandra