

INTRODUCCIÓN.....	2
INFORME DE GESTIÓN 2014.....	3
1.LEY UNA	3
3.OBRAS EN CONSTRUCCIÓN Y EN PROYECTO (infraestructura y mantenimiento).....	3
1. Obras en Construcción.....	3
2. Obras Adjudicadas	4
3.Licitaciones.....	5
4. Alquileres.....	5
5.Servicios de limpieza.....	6
6.Reglamentación del suplemento por riesgo.....	7
7.Proyecto de ley para exención del ABL.....	7
5.MEJORA DE PROCESOS Y ESTADÍSTICAS, REORGANIZACIÓN DE CIRCUITOS ADMINISTRATIVOS Y JURÍDICOS.....	7
1.Títulos.....	7
2.Aprobación de presupuesto 2015.....	7
3.Reordenamientos jurídicos y administrativos.....	8
4.Convenio colectivo docente.....	8
5.Tipificación de cátedras.....	8
6.Programa de jubilaciones.....	8
7.Censos y estadísticas.....	8
8.Autoevaluación institucional.....	9
6.DESARROLLO ACADÉMICO	9
1.Concursos docentes.....	9
2.Planes de estudio.....	12
3.Tramitación y otorgamiento de la validez nacional	12
4.INSCRIPCIÓN para los listados de ingreso a la docencia 2014-2015.....	12
5.Proyectos académicos.....	13
6.Primer Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte.....	13
7.Doctorado en artes	13
8.Carreras de posgrado.....	13
9.PROGRAMA DE GRATUIDAD PARA DOCENTES	14
10.BECAS EVC- CIN.....	14
11.BECAS DE POSGRADO.....	14
12.SUBSIDIOS A LA INVESTIGACIÓN	14
13.CATEGORIZACION DOCENTE.....	15

14.BECAS PAEDE.....	16
15.BECAS PNBUS	16
16.RED DE BIBLIOTECAS	16
17.REPOSITORIO DIGITAL	16
18.II JORNADAS DE BECARIOS, TESISISTAS y GRADUADOS	17
19.MOVILIDAD ACADÉMICA.....	17
20.Convenios de pasantías y formación	18
7.CONVENIOS Y REDES.....	19
1.RAUDA.....	19
2.Red Universitaria de Artes, Cuba.	19
3.Asesoramiento y fortalecimiento a instituciones de educación superior en artes de naciones de UNASUR y América latina.....	19
4.CONVENIO EDUC.AR.	19
5.Convenios suscriptos durante 2014.....	20
9.CIRCUITOS Y SISTEMAS INFORMÁTICOS.....	21
1.SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE TITULOS – SIGET.....	21
2.SISTEMA DE ACTAS.....	21
3.SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE CONVENIOS - SEGCO.....	21
4.Araucano y Araucano Nominal.....	21
5.AREA DE DESARROLLO WEB.....	22
10.PRODUCCIÓN CON LA COMUNIDAD	22
1.HOSPITAL BORDA - PROXECTO NEXOS.....	22
2.EDITORIAL.....	23
3.CANAL SUR.....	23
4.PRIMERA PRODUCCION DE LA UNA PARA EL CANAL ENCUESTRO.....	23
5.SERIE DE TV “PRIMERA GENERACIÓN”	23
6.SERIE DE TV “MUSEOS”	23
7.SET DE TV Y RADIO.....	24
8.ARTE EN CONTEXTO DE ENCIERRO.....	24
9.VÍNCULO CON OTROS NIVELES DE ENSEÑANZA.....	24
10.Talleres de capacitación y formación en el Espacio Cultural Le Parc.....	24
11.Gestión y producción de merchandising para la Tienda Museo de la Cárcova.....	25
12.Programa MAGA (Movilidad Académica de Grado en Arte)	25

13. Cursos de idiomas.....	25
11. PROGRAMAS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD Y EL TERRITORIO.....	26
1. VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO:	26
12. En la Convocatoria anual ordinaria del año 2014 del Programa de Voluntariado Universitario de la SSPU se presentaron 36 proyectos de la UNA. De esos 36 proyectos resultaron aprobados 21, obteniendo un monto total de financiamiento de \$547.284.	26
1. PROGRAMA UPAMI:.....	26
2. PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD ESTADO Y TERRITORIO:	26
3. PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. UNIVERSIDADES CON ACUMAR.	26
4. PRIMERA CONVOCATORIA PARA PROYECTOS DE INVESTIGACION Y CONSTITUCION DE REDES UNIVERSITARIAS EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN COOPERATIVISMO Y ECONOMÍA SOCIAL.	27
5. Convocatoria Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo. Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado, Ministerio de Educación.....	27
6. Convocatoria de Proyectos de Vinculación Tecnológica, Capacidades Universitarias para el Desarrollo Productivo “Amílcar Oscar Herrera”.....	27
7. Convocatoria de Proyectos de Asistencia Exportadora “Manuel Belgrano”. Ministerio de Educación.....	27
8. 2º Convocatoria “La universidad en los barrios, los barrios en la universidad”.....	27
9. 1º Convocatoria Programa de Educación en Cooperativismo y Economía Social en la Universidad	27
10. I Jornadas de Vinculación Tecnológica e Innovación.....	28
11. Proyecto Estudios sobre disponibilidad, gestión y utilización de los recursos culturales educativos (RCE) desarrollados por el Ministerio de Educación en las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires.....	28
12. Visitas guiadas a La Cárcova.....	28
14. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS.....	28
1. Museo de la Cárcova.....	28
2. Rectorado	28
3. LA UNA EN FUNDACION PROA.	29
4. LA UNA EN LA CASA DE LA CULTURA DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.	29
5. MUESTRA AFICHES Y FOTOS “IDENTIDAD DE GÉNERO: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD”.	29
6. 24 DE MARZO. CONCURSO MEMORIA EN LOS MUROS EN EL ECUNHI.	29
15. RELEVAMIENTOS Y CAPACITACIONES	29
1. Programa Integral de Prevención y Promoción de la Salud para la Comunidad de la UNA.....	29

2. Curso/Taller de Reanimación Cardiopulmonar y Primeros Auxilios.....	30
3. El 12 de noviembre se realizó un Encuentro de Alimentación Saludable,	30
4. El 17 de noviembre, se realizó la Jornada de Testeo Rápido de VIH	30
6. Controles de Salud de Estudiantes.....	31
7. RELEVAMIENTOS POR DISCAPACIDAD.....	31
8. Capacitaciones	31
16. DEPORTES.....	31
1. I JUEGOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS (JUAR) 2014	31
2. EQUIPAMIENTO DEPORTIVO	32
3. COMISIÓN DE DEPORTES	32
17. COMUNICACIÓN.....	32
1. FORTALECIMIENTO DE LA DIFUSIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	32
2. CRECIMIENTO DEL CANAL DE LA UNA EN YOUTUBE:	32
3. PIEZAS GRÁFICAS:	32
4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS.....	33
5. COMUNICACIÓN INTERNA.....	33
6. AGENDA ABRE.....	33
7. Dirección de Salud	33
18. INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN.....	34

INTRODUCCIÓN

Entendemos que la comunicación periódica de los actos de gobierno y la información de los avances en las acciones de gestión en las que la Universidad está comprometida son indispensables para el trabajo en conjunto, la articulación y el diálogo entre todos los miembros de la comunidad de la UNA.

Es por ellos que el presente informe resume las principales tareas llevadas a cabo en los diferentes aspectos de la vida institucional de nuestra Universidad durante el año 2014. Con él continuamos el compromiso con la claridad y la previsibilidad de los actos de gobierno, como la forma indispensable de una política orientada a la transparencia.

La información que sigue se inscribe en las líneas de acción propuestas oportunamente, entendiendo que los objetivos fundamentales de nuestra institución siguen siendo la transformación a través de la acción innovadora, el desarrollo profesional y académico, la gestión participativa y la ampliación del acceso de todos los sectores sociales a la experiencia y la formación artística.

INFORME DE GESTIÓN 2014

1. LEY UNA

2.

El 14 de noviembre fue publicada en el Boletín Oficial de la Nación la Ley 26.997 que transformó al IUNA en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES -UNA-.

Este cambio de denominación es, nada más y nada menos, que un cambio de nombre que legitima el lugar central que hemos ocupado en la producción de conocimiento, la investigación, la creación artística y la formación de profesionales, artistas, investigadores y docentes en el más alto nivel del sistema educativo. Un nuevo nombre que significa el reconocimiento de nuestro crecimiento y de nuestra madurez institucional y nos ubica definitivamente, -sin distinción alguna del resto de las Universidades-, en el Sistema Universitario Público Nacional. Este cambio no implica ninguna transformación en la estructura de gobierno, ni en el estatuto de las carreras, ni en la autonomía, ni en el presupuesto.

3. OBRAS EN CONSTRUCCIÓN Y EN PROYECTO (infraestructura y mantenimiento)

4.

1. Obras en Construcción

FRENCH 3614 - DEPARTAMENTO DE ARTES DRÁMATICAS

A) Puesta en valor del edificio histórico:

Monto del contrato original: \$1.990.575,36.

Se certificó a febrero un avance del 54%.

B) Ampliación de oficinas

Monto del contrato original: \$ 1.544.723,64.

Se certificó a febrero un avance del 84,50%.

La obra quedará cerrada y en condiciones de ser ocupada para abril 2015 (inicio del ciclo lectivo). Quedarán trabajos de terminación que se realizarán durante el 2015 con personal propio.

En ampliación, se está cerrando el edificio anexo, terminación de cubierta, estructura de los dos puentes.

En la puesta en valor se están encarando los trabajos de instalación sanitaria y pintura. Se está esperando presupuestos de los trabajos de pintura y cielorraso durlock en hall de escalera.

OBRA: LAS HERAS 1749 - DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

A) PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO HISTORICO:

Monto del contrato original: \$ 4.115.763,46.

Acta complementaria por Adicionales de \$823.069,94

Se certificó a febrero 2015 un avance del 82%.

Adicional a enero avance del 27.30%

Los trabajos contratados con la empresa HIT CONSTRUCCIONES, quedarán terminados en abril del 2015, quedando trabajos de pintura en interiores que se realizarán con personal propio en el 1er semestre, para poder habilitar el edificio al comienzo del segundo cuatrimestre.

2. Obras Adjudicadas

- **Entrepisos Metálicos**, La Cárcova – Proyecto de Refuncionalización en Ed. Capilla. Se adjudicó a la firma SOTIC S.R.L.

Monto de la obra \$ 818.037.-

Se entrega en estos días el adelanto financiero.

-**Módulos de apoyo**, la Carcova

Monto del contrato \$778.400.-

Estado de Obra: Terminada

3. Licitaciones

Edificio Martín Rodríguez 444 – Proyecto de Refuncionalización – 4.300m²

El convenio original es de \$ 17.561.350.- a enero 2012, se actualizó a \$ 26.200.000.-

Se encuentra en período de impugnación la preadjudicación que ya ha sido realizada.

Edificio Auditorio, Departamento de Artes Musicales y Sonoras. Av. Córdoba 2445

Se encuentra en proceso de adjudicación, dado que hay una oferta que se ajusta a los montos aprobados por el Ministerio de Planificación.

Se solicitó al Ministerio de Planificación la NO OBJECION, estamos a la espera de respuesta, de salir aprobado, se firma contrato y estamos en condiciones de inicio de obra en abril.

Edificios Capilla y Talleres, La Cárcova – Proyecto de remodelación y reparaciones generales. /

El convenio de \$ 2.071.263.- a diciembre de 2012 se actualizó a \$ 2.850.000.-

Fecha de apertura: 10 de abril

A la fecha están en venta los pliegos y la visita a obra está prevista para el 25 y 26 de marzo.

4. Alquileres

- Artes Multimediales

Se realizó la mudanza de la sede Yatay a Pedro de Mendoza 679.

Edificio moderno en tres plantas, de aproximadamente 1.200m².

- Artes Audiovisuales

Se realizará la mudanza de la Sede Yatay a Salguero 62. Para dar comienzo a las clases del Primer Cuatrimestre.

Edificio de aproximadamente 1.100 m² en dos plantas.

- Crítica de Artes

Se realizará para el segundo cuatrimestre la mudanza a Chile 1380.

Tiene aproximadamente 1.000 m2 en dos plantas.

- UNA

Caffarena 76.

Edificio de 500m2 en dos plantas. Entrega 1er cuatrimestre del 2015.

- Viamonte 1832.

Edificio de 982m2, 5 plantas, servirá como anexo del Rectorado.

5. Servicios de limpieza

Se ha llevado adelante la licitación y adjudicación de un servicio de limpieza para toda la universidad, que incluye los espacios comunes, baños y patios. Lo cual implicará una mejora evidente de las condiciones de higiene con el fin de que el personal de planta de la Universidad pueda abocarse al resto de las áreas.

Comenzará a funcionar a partir de la última semana de marzo.

Costo anual: 3.922.858,08

6. Reglamentación del suplemento por riesgo

Resuelta en paritarias, permite la adecuada reestructuración y reconocimiento de las tareas que se llevan a cabo por los trabajadores del Área de Mantenimiento y son fundamentales para las mejoras y mantenimiento de los edificios.

7. Proyecto de ley para exención del ABL

Se ha redactado y ha sido aprobado por el CS. Y está puesto a consideración de la Legislatura de CABA. Refiere a las propiedades de la UNA y aquellas que se encuentran en alquiler.

5. MEJORA DE PROCESOS Y ESTADÍSTICAS, REORGANIZACIÓN DE CIRCUITOS ADMINISTRATIVOS Y JURÍDICOS

1. Títulos

A partir de las mejoras en los circuitos y la implementación del SIGET, se mejoró significativamente la tramitación de títulos

En el período Marzo 2013-Diciembre 2014 **se tramitaron 1415 diplomas y 1415 certificados analíticos, de los cuales 676 pertenecen al año 2014, en el que también se tramitaron 676 Certificados Analíticos Finales.**

Se continuó trabajando en la regularización de los tiempos de expedición de documentación académica. Actualmente la mayoría de los diplomas que se tramitan correspondan a egresados 2012, 2013 y 2014. Este año se espera llegar al lapso de un año entre la fecha de egreso y la fecha de expedición del Título.

En **lo que va del año 2015 ya se han confeccionado 274 diplomas**, a los cuáles sólo les falta la legalización por parte de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria para ser entregados.

2. Aprobación de presupuesto 2015

Se realizó la presentación ante el Consejo Superior del proyecto de distribución del presupuesto para el año 2014 (Res. 055/13 de fecha 21 de noviembre), así como el proyecto de Presupuesto para el año 2015 (Res. CS 052/14 de fecha 18 de diciembre)

2013: \$252.454.412,00

2014: \$ 323.410.191,00

2015: \$431.774.935,00

3. Reordenamientos jurídicos y administrativos

- » Se ha realizado el afianzamiento de la base de datos y la sistematización en sistema informático específico de gestión de juicios.
- » Se está dando respuesta en tiempo y forma a todos los requerimientos judiciales, administrativos y extrajudiciales, continuando con las estrategias de diálogo y conciliación iniciadas en el 2013 con resultados positivos, tanto en lo referido a la resolución del conflicto como en el impacto económico de los conflictos en el presupuesto de la UNA.
- » Afip/Rentas: Se continuó con el relevamiento y determinación de montos actualizados de deudas preexistentes y se trabajó en conjunto con SAEF para realizar planes de regularización y pago, así como para el recupero de montos de ART.
- » Se alcanzó una disminución de las liquidaciones complementarias gracias a la mejora en el procedimiento de control de liquidación de haberes.

4. Convenio colectivo docente

Convalidación por parte del CS de la aprobación del Convenio Colectivo de Trabajo para el Sector Docente de las Instituciones Universitarias Nacionales.

Encuentro en paritarias locales, aprobando el régimen de licencias y acuerdos para respetar la estabilidad laboral y definir características de concursos de los interinos.

5. Tipificación de cátedras

Conjuntamente con todas las Unidades Académicas se avanzó en elaboración de las pautas y criterios para la tipificación de las cátedras teniendo en cuenta la especificidad de las Áreas y los Departamentos. Los primeros documentos de trabajo se han empezado a tratar en la Comisión de Asuntos Académicos.

6. Programa de jubilaciones

A partir de noviembre de 2013 se llevó adelante un programa de ordenamiento de los trabajadores Docentes y No Docentes en condiciones de acogerse al beneficio jubilatorio, lo que dio por resultado en total de 145 intimaciones y un total de 38 trabajadores jubilados y otro tanto que ya ha presentado sus trámites. El total de los docentes han optado por la opción de permanencia hasta los 70 años.

7. Censos y estadísticas

- » **Primer Censo de Estudiantes y Docentes**

Durante los meses de septiembre y octubre de 2014 se realizó el Primer Censo de Estudiantes y Docentes de la UNA, con una participación de más del 90 %. Actualmente se están procesando los datos, fundamentales para la programación de la gestión de la Universidad.

» **Anuario estadístico**

Se sistematizó toda la información estadística ya existente históricamente y se ordenó según el índice de contenidos establecido en el *Informe de Diagnostico 2013* para la realización del futuro anuario estadístico de la UNA. Se identificaron los datos estadísticos faltantes y posibles de ser construidos para el anuario definitivo. Se actualizaron los gráficos y tablas según la información disponible en el Anuario 2011 de la SPU y las bases de datos de la UNA (2012-2013).

Para abril de 2015 y en conjunto con el informe final del Censo, se contará con esta información sistematizada.

8. Autoevaluación institucional

Dar inicio al Proceso de Autoevaluación del Instituto Universitario Nacional del Arte. (Res. 007/14)

6. DESARROLLO ACADÉMICO

1. Concursos docentes

» **Se aprobó el llamado a CONCURSOS DOCENTES 2014.**

Cantidad total de cargos llamados a concurso: 111.

Cantidad total de inscriptos: 270

Prof. Titulares: 25

Prof. Adjuntos: 38

Prof. Asociados: 3

JTP: 29

Ayudantes de 1º: 16

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

Cargos Prof. Titulares: 5.

Cargos Prof. Adjuntos: 2.

Cargos JTP: 3

Cantidad Total de cargos: 10.

Cantidad Total de inscriptos: 36.

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Cargos Prof. Titulares: 7.

Cargos Prof. Adjuntos: 8.

Cargos JTP: 3.

Cantidad Total de cargos: 18.

Cantidad Total de inscriptos: 54.

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE ARTES MULTIMEDIALES

Cargos Prof. Titulares: 4.
Cargos Prof. Adjuntos: 6.
Cargos JTP: 8.
Cargos Ayudante de 1º: 9.

Cantidad Total de cargos: 27
Cantidad Total de inscriptos: 54.

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FOLKLORE

Cargos Prof. Titulares: 8.
Cargos Prof. Adjuntos: 15.
Cargos JTP: 13.
Cargos Ayudante 1º: 4

Cantidad Total de cargos: 40.
Cantidad Total de inscriptos: 107.

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES

Cantidad de Cargos Titulares: 1.
Cantidad de cargos Adjuntos: 7.
Cantidad de cargos Asociados: 3.
Cantidad de cargos de JTP: 2.
Cantidad de cargos Ayudante: 3.

Cantidad Total de cargos: 16.
Cantidad Total de inscriptos: 19.

- » Se presentó ante la Comisión Académica del CS el nuevo llamado a CONCURSOS DOCENTES del Departamento de Artes Dramáticas, Artes Visuales, Artes Audiovisuales y el Área Transdepartamental de Formación Docente.

2. Planes de estudio

El Consejo Superior aprobó resoluciones vinculadas a los ordenamientos de las siguientes titulaciones:

- » **Licenciatura en Actuación** del Departamento de Artes Dramáticas, conducente al Título de Grado de LICENCIADO/A EN ACTUACIÓN y al título Intermedio de Pregrado de ACTOR/ACTRIZ. (Resolución CS N° 0001/2014)
- » Se modificó la denominación del título "Intérprete en Tango" por "Intérprete de Tango" y el nombre de la carrera de pregrado "Intérprete en Tango" por "Interpretación de

Tango” que se dicta en el Área Transdepartamental de Folklore. (Resolución CS N° 0005/2014)

- » Se modificaron los alcances del título y el perfil del profesional de la carrera de Licenciatura en Crítica de Artes conducente al Título de Grado de Licenciado/a en Crítica de Artes que se dicta en el Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la UNA. (Resolución CS N° 0041/2014)
- » Se trabajó durante el 2014 con el Área Transdepartamental de Formación Docente y las diferentes UA con el objeto de elaborar un proyecto para la modificación de los Planes de Estudio de los Profesorados que se adecúe a la normativa vigente y a la Ley Nacional de Educación N° 26.206.

3. Tramitación y otorgamiento de la validez nacional

» Se otorgó el reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de **Licenciado en Composición Coreográfica mención en Danza- Teatro**. (Resolución Ministerio de Educación N° 1190 del 11 de agosto de 2014)

» Se otorgó reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de **Licenciado en Composición Coreográfica mención en Expresión Corporal**. (Resolución Ministerio de Educación N° 1190 del 14 de agosto 2014).

4. INSCRIPCIÓN para los listados de ingreso a la docencia 2014-2015

Para que los tiempos administrativos de legalización de los diplomas no perjudiquen a los egresados se renovó ante la **Dirección de Gestión Educativa de la Prov. De Buenos Aires** la solicitud para posibilitar las inscripciones con el certificado de título en trámite.

5. Proyectos académicos

Se terminó el pre-proyecto para la creación del **Colegio Universitario Nacional de Artes**.

Se terminó el pre-proyecto para la creación de la **Escuela de Oficios para las Artes**.

6. Primer Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte

Entre el 18 y el 21 de noviembre se llevó a cabo el 1º Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte en el Anexo I de la Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Nación y la Sede de Bartolomé Mitre y el Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad.

Las actividades se estructuraron en torno de tres ejes:

Arte Ciencia Tecnología: articulaciones

Arte y Transformación Social

Traducciones, diálogos, fronteras

Se desarrollaron a lo largo de las cuatro jornadas un total de 45 mesas, en las cuales se expusieron más de 190 trabajos. Los cuales fueron seleccionados de más de 300 propuestas por parte del comité académico.

7. Doctorado en artes

Se recibió la acreditación del Doctorado en Artes sin ninguna observación u objeción a la propuesta. Su puesta en marcha supuso la tramitación y la designación de todos los integrantes de la Comisión del Doctorado, un representante por unidad académica.

A lo largo del 2014 se completó la recepción de las solicitudes de admisión, las que ascienden a 74. La Comisión analizó los proyectos presentados y los antecedentes de los aspirantes y sus directores y llevó adelante las entrevistas de admisión de las cuales resultaron admitidos 24 postulantes. De los restantes, se les solicitó reformulación a 35 aspirantes.

Como un mecanismo de acompañamiento para la reformulación, durante los meses de noviembre y diciembre se dictó en el Rectorado un seminario propedéutico como apoyatura de las readecuaciones requeridas. Además del Seminario Propedéutico, a lo largo del 2014 se dictaron seminarios de Doctorado que aprovecharon las interesantes presencias internacionales:

- » Dr. José Sanchis Sinisterra, en conjunto con la Maestría en Dramaturgia: “Construcción y deconstrucción del texto dramático. Principios de Dramatología contemporánea. Que contó con la participación de 19 inscriptos.
- » Dras. Helena Bastos y Helena Katz “La escucha del cuerpo entre flujos” que contó con la participación de 10 inscriptos.

8. Carreras de posgrado

Se recibió la aprobación por parte de CONEAU de la Maestría en Cine de América del Sur y se tramitaron las elevaciones a la Coneau de la Maestría en Musicología, DAMUS y la de Performance del DAD. Ambas fueron retiradas para ser reformuladas sus presentaciones en abril de 2015.

También se cursaron los trámites correspondientes a la Validez Nacional del título de posgrado de todos los posgrados acreditados en la última convocatoria de Humanidades, lo que implica el volcado de toda la estructura académico- administrativa de cada posgrado en el programa *on line* SIPES del Ministerio de Educación.

9. PROGRAMA DE GRATUIDAD PARA DOCENTES

Mediante resolución del Consejo Superior 017/14 se estableció la eximición de arancel para las carreras de especialización y maestría para los docentes de la universidad.

Esta gratuidad alcanza al 20% de cada cohorte. Para su implementación se trabajó en mecanismos de información de los posgrados respecto de la composición de cada cohorte y de los desempeños académicos de los docentes incorporados en este beneficio.

10. BECAS EVC- CIN

Entre el 14 de abril y el 14 de mayo de 2014 se recibieron las postulaciones a becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas para estudiantes de grado.

En total se recibieron 11 postulaciones, y gracias a las revisiones que permitieron que todos los integrantes fueran admitidos se obtuvieron todas las becas para las postulaciones presentadas. Las 11 postulaciones fueron evaluadas de manera satisfactoria por lo que todos los aspirantes han obtenido su beca que se encuentra actualmente en curso.

11. BECAS DE POSGRADO

En 2014 se aprobó un nuevo reglamento por el cual aquellos becarios que revisten en cargos docentes rentados cobran el estipendio de la beca en sus cuentas bancarias, y se trabajó para adelantar las fechas de los pagos de los estipendios de las becas.

A comienzos de 2015 se abrió la convocatoria a becas de Maestría y Doctorado. Luego de la conformación de las comisiones de evaluación y la elevación al consejo superior, se aprobó el otorgamiento de 8 becas, las que se aprobaron con fecha de inicio en enero de 2015.

12. SUBSIDIOS A LA INVESTIGACIÓN

- » Durante el 2014 se evaluaron un total de 69 informes finales de proyectos de investigación. Cabe destacar que para estas evaluaciones se requirió de la participación de evaluadores externos que realizaron un total de 138 evaluaciones de los proyectos de investigación acreditados para los períodos 2010-2012 (15 investigaciones) y 2011-2012 (54 proyectos de Incentivos).

Respecto de las rendiciones económicas de los proyectos desarrollados en los períodos anteriores (2010 - 2012 y 2011-2012) se implementó un sistema on line para la rendición económica, lo que supuso, al menos dos aspectos: por un lado simplificó y organizó el llenado de formularios de rendición por parte de los equipos de investigación; por otro, permite contar con información electrónica sobre las rendiciones, como un nuevo instrumento de planificación.

Se completó el pago de los proyectos ACyT 2013-2014, los que suman entre la categoría A (65 proyectos acreditados -58 anexo 1 con \$7.000 y 7 en anexo 2 con \$2.000) y B (23 proyectos acreditados con \$1.500) de 88 proyectos acreditados, lo que supone una inversión de \$ 444.500.-

» Convocatoria 2015-2016

Para fin de mes se completarán las evaluaciones de los Proyectos presentados para el período. Se realizó la convocatoria a nuevos proyectos para el bienio 2015-2016, con novedades técnicas para su carga, las que completan los procesos de informatización ya iniciados para las evaluaciones el año anterior, así como complementan los procedimientos digitales para la presentación de informes. Cabe destacar que esta fue la primera convocatoria realizada desde el área que pudo completarse de manera descentralizada, ya que los equipos de investigación entregaron los proyectos en las unidades académicas donde desempeñan sus investigaciones.

Para fomentar el incremento de los proyectos de investigación y garantizar la mejor capacitación en el llenado de los antecedentes de investigadores (que se completaron en el CVAR, ver más abajo) y del proyecto, se dieron charlas y asesorías de capacitación en todas las unidades académicas y en el rectorado de la universidad. El total de las charlas fue de 11 a lo que se sumó en los casos necesarios la asistencia personalizada a docentes-investigadores.

2015-2016. Se realizan dos evaluaciones por proyecto, a través de evaluadores externos.

En total se presentaron a la **convocatoria 149 proyectos** (entre ambas categorías), **lo que implica la duplicación del número presentado en la Convocatoria anterior (2013-2014).**

» CVar

Un elemento importante a destacar en el marco de la nueva convocatoria de proyectos de investigación fue la implementación del aplicativo CVAR (esto supone también el cumplimiento del requerimiento de ley respecto de la contribución de las instituciones obligadas a la base de datos curriculares del Mincyt). El CVAR (formato único de datos curriculares) simplifica las

presentaciones a todas las convocatorias vinculadas con el área de ciencia y técnica.

13. CATEGORIZACION DOCENTE

En el mes de marzo se convocó al conjunto de los docentes-investigadores categorizados a presentar la planilla anual para el cobro del incentivo 2013. Se recibió un total de 120 solicitudes, lo que supone el incremento respecto del año anterior (97 solicitudes) las que están siendo procesadas por el ministerio de Educación.

También se trabajó fuertemente en una puesta al día de los trámites con el área de Incentivos del ministerio, que permitió la liquidación de las cuotas pendientes de 2010, el año 2011 y las dos primeras de 2012, lo que implica una puesta prácticamente al día en el pago del incentivo.

Asimismo se envió al área de incentivos las evaluaciones de las programaciones que finalizaron en 2012 para avanzar en el pago de la 3ª cuota 2012 y las correspondientes al año 2013.

Cabe destacar que en lo que respecta al llamado acotado de 2013, el proceso fue muy exitoso, ya que del total de 62 solicitudes, han sido categorizados 51 docentes-investigadores.

» Nueva convocatoria

Se encuentra abierta hasta el 30 de abril la nueva convocatoria, dado que se otorgó una prórroga de un mes, la convocatoria a categorización para docentes investigadores. Se llevaron a cabo charlas orientativas en las distintas unidades académicas y en el Rectorado.

Es la primera convocatoria general que se realiza para las posibilidades de cambio de categoría desde el año 2009.

Atendiendo a las convocatorias vigentes, se esperará al cierre de categorización para la entrega de informes académicos y económicos de los proyectos de Investigación 2013-2014 radicados en la UNA.

Se han desarrollado procedimientos de asesoramiento técnico y soporte ya que esta categorización tendrá algunas características novedosas para las universidades:

- » utilización del cv del CVAR para las solicitudes de categorización
- » análisis de requisitos para la asignación de categoría 5 por parte de las universidades con auditoría de las regionales.

Estas novedades implican para el área una apelación directa en el proceso, ya que se absorberá en la universidad buena parte del volumen de evaluación (quienes solicitan categoría 5 por primera vez) así como una carga estratégica de los datos del cv para quienes aspiren a mayor categoría o al ingreso en una categoría superior.

14. BECAS PAEDE

En la convocatoria ordinaria del Programa de Ayuda Económica y Estímulo Académico (PAEDE) **del año 2014, se preinscribieron por internet 718 estudiantes**; de todos ellos, confirmaron la inscripción acercando la documentación correspondiente 376 estudiantes, distribuidos del

siguiente modo: 114 inscriptos en la categoría Ayuda Económica; 121 inscriptos en la categoría Estímulo Académico; y 141 en la categoría Ingresantes.

Sobre ese total, se otorgaron 47 becas de Ayuda Económica; 35 de Estímulo Académico y 28 de Ingresantes, sumando un total de 110 becas.

A su vez, a lo largo del año se solicitaron 5 becas de excepción que fueron consideradas por la Comisión Ad Hoc. De esas 5 solicitudes, 3 fueron aprobadas, y 2 fueron rechazadas por no considerarlas pertinentes de acuerdo a las situaciones planteadas y los objetivos de este tipo de beca.

A lo largo del año la Comisión Ad hoc de Evaluación y Adjudicación se reunió 6 veces. En su última reunión, se aprobó el informe con lo actuado durante el año (disponible en una.edu.ar)

15. BECAS PNB

En la Convocatoria 2014 se inscribieron 191 postulantes en condiciones de obtener la beca, más 37 renovantes que habían obtenido la beca en el 2013. **Los beneficiarios de la UNA fueron 34 en la categoría de Renovantes y 89 en la de Ingresantes/Nuevos Avanzados.**

16. RED DE BIBLIOTECAS

La red de bibliotecas y centros de documentación de la universidad, conformada por los trabajadores de las bibliotecas y centros de documentación trabajaron en torno de la creación de un reglamento unificado para el funcionamiento de las bibliotecas y centros de documentación como un primer paso para la relación de intercambio y recatalogación de sus fondos en vistas del catálogo centralizado.

Se ha consensuado un software que se implementará en 2015 para iniciar la puesta en disponibilidad del catálogo centralizado.

17. REPOSITORIO DIGITAL

En 2014 se finalizaron las tramitaciones para la obtención de la adhesión de la universidad en el Sistema Nacional de Repositorios Digitales, resolución que se ha conseguido en el segundo semestre.

Asimismo se trabajó con el área Transdepartamental de Crítica de Artes para dar inicio a las tramitaciones que permitirán solicitar fondos para la creación del Repositorio Digital de la Universidad, tarea en la que la secretaría participa muy activamente.

18. II JORNADAS DE BECARIOS, TESISISTAS y GRADUADOS

Continuando con una política de intercambio entre tesisistas y becarios, y en el marco del 1º Congreso Internacional de Artes de la UNA, Revueltas del Arte, se desarrollaron las II Jornadas de Becarios, Tesisistas y Graduados, las que contaron con una amplia participación de los becarios de la universidad.

Nuevamente, las jornadas contaron con participación de todas las UUAA con un **total de 52 trabajos presentados.**

19. MOVILIDAD ACADÉMICA

» Recepción de misiones extranjeras

Durante el 2014 se recibieron delegaciones y docentes extranjeros de:

- » Universidad de Aguascalientes (México) a fin de avanzar en la colaboración bilateral entre ambas instituciones;
- » University of Washington (USA);
- » ZurichUniversity of theArts (Suiza);
- » Université Paris 8 (Francia)

» **Programa JIMA (Jóvenes de Intercambio México-Argentina)**

La UNA participa del Programa JIMA desde el año 2011 fortaleciendo su compromiso con la expansión de la Educación Superior en Artes y contribuyendo a ampliar las experiencias académicas y profesionales de sus estudiantes.

Durante 2014, el IUNA recepcionó a los estudiantes de la convocatoria 2013, abrió la convocatoria para los estudiantes del segundo cuatrimestre y evaluó y seleccionó a los candidatos.

Desde la UNA hacia México se movilizaron 2 estudiantes en el primer cuatrimestre (Artes Musicales y Formación Docente) y 2 en el segundo (Artes Visuales y Artes Dramáticas). Desde México hacia la UNA se movilizó 1 estudiante en el primer cuatrimestre (Crítica de Artes).

Desde los inicios del programa y hasta la actualidad, 16 estudiantes argentinos y 15 mexicanos han sido beneficiados con la experiencia de intercambios

» **Programa de Movilidad Estudiantil Internacional de la UNA**

Durante el 2014 la SDVI recibió a estudiantes de distintas universidades de otros países -dentro del marco de convenios de cooperación previamente firmados-. Entre las universidades de destino, se encuentran las de Vigo, Sevilla, Universidad de Viena. Además se seleccionaron para el primer semestre de 2015 estudiantes de la Universidad de Bahía, Universidad de Artes de Zurich, entre otras.

Se recibieron 2 estudiantes de la Universidad de Vigo y 1 de la Universidad de Sevilla, España; 1 estudiante de la Harvard University-USA; 1 estudiante de la Universidade Federal de Bahia (Brasil); 1 estudiante de la Universidad de Austria; 1 estudiante de l 'Ecole National Supérieur de Beaux Arts de Paris (Francia).

Estudiantes de movilidad con convenio: 4

Estudiantes de movilidad sin convenio: 3

» **Programas de movilidad docente**

» Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI). Dicho programa ha permitido que varios docentes de la UNA hayan realizado distintas actividades realizadas con la investigación y la docencia en una universidad de París y Madrid. En 2014, 2 profesores del Departamento de Artes Dramáticas, y del Multimedia

PRESENCIA EN FERIAS INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: NAFSA (EEUU) Y EAIE (REPÚBLICA CHECA)

Con financiamiento del Programa de Promoción de la Universidad Argentina en el exterior (PPUA), en 2014 la UNA formó parte de la delegación argentina en las Ferias de Educación Superior NAFSA y EAIE

En el caso de la UNA, participa por segunda vez en el grupo de universidades de industrias creativas. Esta vinculación ha permitido avanzar en la firma de algunos convenios con otras universidades, tales como la Universidad de Artes de Zurich (Suiza) y la Universidad de Artes de Bezalel (Israel), así como potenciar la relación ya existente con algunas universidades, tales como la Universidad de Artes de Berlín (Alemania).

LA UNA EN MISIONES ARGENTINAS EN EL EXTERIOR

» **Universia.**

Se gestionó la participación de la rectora en el encuentro de rectores organizado por UNIVERSIA, en Río de Janeiro durante julio de 2014.

» **Jornada Argentina en París**

Se gestionó la participación de la rectora en la Jornada Argentina en París, que se realizó en el mes de septiembre de 2014. El evento co-organizado por Campus France Argentina y el Ministerio de Educación de Argentina, tuvo como objetivo fortalecer los vínculos existentes entre instituciones de educación superior de ambos países, así como explorar nuevas posibilidades de cooperación.

» **Feria Internacional del Libro de Guadalajara.**

Se gestionó la participación de la rectora como parte de la delegación argentina en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en octubre de 2014.

La Rectora Sandra Torlucci, fue invitada a dar la Conferencia Inaugural del III Seminario Internacional de Crítica de Arte: "Arte Contemporáneo y los retos de la crítica del arte". Asimismo, dentro del marco del mismo Seminario, disertó sobre "La importancia de la crítica de arte, práctica y valor ético".

» 18 estudiantes de movilidad e intercambio. 3 estudiantes internacionales sin convenio; 4 estudiantes de intercambio con convenio; 6 Becas de movilidad estudiantil para la Escuela de Comunicación y Cultura de la Universidad de San Pablo; 5 becas JIMA.

» 5 movilidades internacionales de docentes. 2 becas de movilidad docente para la Escuela de Comunicación y Cultura de la Universidad de San Pablo. 1 Movilidad Docentes a Madrid en el marco de la convocatoria de la SPU. 3 talleristas en festivales internacionales organizados por el Ministerio de cultura de Costa Rica.

20. Convenios de pasantías y formación

» Programa de Pasantías con la Secretaria de Cultura. Durante 2015 desarrollaron sus actividades de formación 4 estudiantes avanzados de la UNA.

» Convenio de pasantías con el Museo del Bicentenario por el cual desarrollan sus actividades de formación 15 estudiantes de la UNA.

7. CONVENIOS Y REDES

8.

1. RAUDA

Desde febrero de 2014 la Red Argentina Universitaria de Artes es presidida por la UNA. A través de ella, que está constituida por todas las UUNN que cuentan con carreras de arte, se han tramitado y trabajado en conjunto:

Contenidos mínimos de profesorados de Artes INFOD, Stándares de educación artística, creación del programa FORMARTE para el fortalecimiento de la enseñanza de las Artes en las UUNN, y diversas iniciativas que permitan conseguir mayores espacios de estímulo, visibilidad y financiamiento a la formación artística en nuestro país.

2. Red Universitaria de Artes, Cuba.

Participación de la UNA en la RUA estableciéndose los contactos institucionales con autoridades de la universidad para ser parte del primer encuentro que se realizó en febrero de 2014 en la Habana, incluye Universidades de Argentina, Latinoamérica y el Caribe. Se ha firmado un convenio entre RUA y RAUDA en ese encuentro.

3. Asesoramiento y fortalecimiento a instituciones de educación superior en artes de naciones de UNASUR y América latina

En el marco del *Fondo Argentino de Cooperación Sur-Sur Triangular (FOAR)*, de la *Dirección General de Cooperación Internacional, del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina*, la UNA profundiza en la asistencia a la Universidad Nacional de las Artes, Ecuador, a través de misiones de expertos y autoridades que colaborarán en la consolidación del proyecto institucional de dicha universidad.

»

» Misión a Colombia

» En diciembre de 2014 se realiza una misión de trabajo a Guayaquil en la que participaron la Secretaria Académica y el Secretario de Desarrollo y Vinculación Institucional del Rectorado para planificar en conjunto los objetivos y las misiones a desarrollar durante 2015.

» En el marco del convenio suscrito con el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Se gestionó la participación de profesores de la universidad en eventos internacionales en ese país: abril de 2014, FIA -Festival Internacional de Artes y julio-agosto de 2014, Festival Internacional de Danza

4. CONVENIO EDUC.AR.

Se firmó un convenio con el portal EDUC.AR para realizar subtítulos de diferentes programas del Canal Encuentro. Estas acciones promueven la accesibilidad audiovisual y ratifican el compromiso de nuestra Universidad con el efectivo y pleno funcionamiento de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Durante el segundo cuatrimestre de 2014, tras la puesta en marcha de convenio, se subtitularon 42 horas y media de programas.

5. Convenios suscriptos durante 2014

Durante 2014 se firmaron los siguientes 7 convenios internacionales y 9 convenios con instituciones nacionales.

» Con instituciones internacionales

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia

Universidad Federal do Rio Grande do Soul, Brasil

Universidad de Guanajuato, México

Universidad del Uruguay, UDELAR

Institute del Teatre de la Diputacio de Barcelona

La Universidad de Paris - Est Marne-La -Vallée
Universidad Politécnica de Valencia

» **Con instituciones nacionales**

EDUCAR

CONICET

Secretaría de Cultura de la Nación

Espacio Cultural Nuestros Hijos ECU NHI

Honorable Cámara de Diputados

Consortio "Canal Sur" (Universidad Arturo Jauretche, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de Lanús, Universidad Nacional de Avellaneda)

Fundación PROA

Espacio Cultural Le Parc, Mendoza

9. CIRCUITOS Y SISTEMAS INFORMÁTICOS

1. SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE TÍTULOS – SIGET

Sistema para seguimiento de títulos en trámites. Actualmente se encuentra terminado, se terminó de implementar durante marzo 2014. Se realizaron posteriormente ajustes de funcionamiento y el módulo de estadísticas.

Este sistema permite saber exactamente en qué estado se encuentra el trámite y poder hacer un seguimiento exhaustivo del mismo por parte de las Unidades Académicas y el Área de Títulos de Rectorado; como así también los alumnos quienes solicitaron su título pueden hacer el seguimiento online del mismo con infografías que explican su situación.

» **SIGET Posgrado**

Se desarrolló, en conjunto con la Secretaría Académica y la Subsecretaría de Sistemas un módulo para la tramitación de títulos en el SIGET, de manera de evitar confecciones con errores en los Certificados Analíticos Finales y en las tramitaciones de los títulos ante el Ministerio de Educación. Esto supone una sistematización también para el trabajo de las Unidades Académicas, que actualmente no tramitan o tramitan con dificultad sus títulos de posgrado.

2. SISTEMA DE ACTAS

Sistema para control y carga de Actas. Durante los últimos meses de 2014 se hizo el análisis y desarrollo de webservices para consultar Actas desde los sistemas Guaraní y IUNA1. Actualmente se está incorporando junto a los otros sistemas dentro del SSO (Single Sign On); una vez que forme parte, y teniendo la información importada desde Guaraní y IUNA1, se podrán armar reportes automáticos que estarán al alcance de manera rápida y fácil las Unidades Académicas.

3. SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE CONVENIOS - SEGCO

Sistema para carga de convenios, que permite ingresar y conocer los movimientos de expediente, estado de gestión, gestión interna y renovaciones de los mismos. También permite generar informes por unidad académica, fecha, tipo de convenios entre otros criterios. Sistema terminado en el 2014. Durante febrero 2015 solicitaron cambios menores.

4. Araucano y Araucano Nominal

Se realizó la carga anual del sistema Araucano y la carga del nuevo sistema Araucano nominal. Se llevó adelante una capacitación con el objetivo de mejorar el procedimiento y el calendario para la presentación de datos de estudiantes para el 2015 y resolver dudas y errores frecuentes en la presentación de la información solicitada. Esto permitirá resolver los errores que llevaron a que los datos contemplados en el nuevo sistema Araucano nominal y que repercuten en la implementación del modelo de pautas presupuestarias del CIN.

5. AREA DE DESARROLLO WEB

En el sitio web una.edu.ar se realizó la optimización de las distintas páginas para su correcta indexación en los buscadores, optimización del código para una carga más rápida, inserción de nuevos tags para brindar información más precisa al momento de compartir en redes sociales

» Desarrollo de Formularios WEB

A partir de estos desarrollos pudieron realizarse a través de la web las inscripciones de los siguientes programas y convocatorias

- » Becas PAEDE para Ingresantes, Estimulo Académico y Ayuda Económica.
- » **Convocatoria a Estudiantes de Artes Visuales para realizar actividades con el artista chino Cai Guo-Qiang.**
- » Proyectos de investigación en Arte, Ciencia y Tecnología - Secretaría de Investigación
- » Proyectos Nexos /Dinai
- » Seminarios del Programa de Doctorado en Artes
- » Primer Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte
- »

10. PRODUCCIÓN CON LA COMUNIDAD

1. HOSPITAL BORDA - PROYECTO NEXOS

Tras recibir el financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias, se puso en marcha el Proyecto NEXOS. La convocatoria para NEXOS estuvo abierta entre el 13 de agosto y el 12 de septiembre de 2014.

Entre el 25 y el 29 de agosto se realizaron charlas informativas en todos los servicios del Borda involucrados en el proyecto. Posteriormente, el 2 de septiembre, se realizó una charla general en el Rectorado. Estas charlas fueron abiertas a toda la comunidad de la Universidad interesada en participar del proyecto.

Durante la **convocatoria se presentaron 61 talleres y 24 propuestas de obras y espectáculos.** Tras esa presentación el Hospital seleccionó los primeros 3 talleres que se realizaron en los servicios de Trastornos Alimentarios, de Terapia a Corto Plazo y en el Departamento de Rehabilitación N° 59 de Psicología Social, a su vez se seleccionaron presentaciones artísticas que se desarrollaron en el marco del ciclo "Arte en espera" del Servicio de Consultorios Externos.

Desde la Secretaría de Extensión se acompañó el inicio de cada actividad. A su vez, se realizaron evaluaciones particulares con los diferentes servicios y una evaluación general con el Dr. Mastandrea.

Por otra parte todos los equipos seleccionados participaron del seminario “Arte-terapia en un dispositivo grupal: hospital de día”, dictado por la Lic Adriana Farías.

Finalmente, también se diseñaron piezas gráficas para la difusión del Proyecto Nexos en el Hospital Borda en conjunto con el resto de las actividades que se realizan en el hospital.

2. EDITORIAL

Programa de Creación de la editorial universitaria

Se trabajó en el proyecto y diseño de la propuesta de creación de la editorial universitaria en el marco de la convocatoria realizada por la SPU, logrando la aprobación del mismo por un monto de

\$1.508.800.- para el período 2015 - 2017. Se espera la firma del convenio para la puesta en marcha del proyecto.

3. CANAL SUR

El 30 de octubre la Universidad Nacional de las Artes (UNA) firmó junto con la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) y la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), de Florencio Varela, el convenio de creación de la señal televisiva Canal Sur, cuya dirección artística estará a cargo de David “Coco” Blaustein.

La firma del convenio es fruto del trabajo conjunto que vienen desarrollando las cinco universidades que conforman este consorcio en la búsqueda por profundizar la comunicación democrática en el marco que brinda la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

4. PRIMERA PRODUCCION DE LA UNA PARA EL CANAL ENCUENTRO

Durante 2014 de desarrollo el proyecto “Tensiones: una mirada sobre el arte argentino”, una serie de 8 capítulos de 26 minutos para TV. El proyecto fue presentado al Canal Encuentro para realizarlo en coproducción. En diciembre, Canal Encuentro aprobó la propuesta y actualmente se están finalizando las gestiones administrativas para recibir los fondos que permitan iniciar la producción.

5. SERIE DE TV “PRIMERA GENERACIÓN”

En el marco del programa de fortalecimiento a las señales universitarias, el CIN está financiando la realización de 8 horas de material audiovisual para cada región de la Red Nacional Audiovisual (RENAU), estas horas formarán parte del acervo audiovisual del BACUA. La UNA, que desde 2013 ha intervenido activamente de todas las reuniones de la RENAU, participará en esas producciones escribiendo y supervisando los guiones de los diferentes programas que realizará la Región Sur del AMBA.

6. SERIE DE TV “MUSEOS”

En el marco del Plan de Produccion Federal de Contenidos, el CIN está financiando la primera produccion interuniversitaria que consistirá en una serie con capítulos de 26 minutos sobre Museos Universitarios. En ese proyecto la UNA realizará un programa sobre el Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova.

7. SET DE TV Y RADIO

Desde la Prosecretaría de Medios y Comunicación se colaboró con la SIPE en la realización del proyecto de infraestructura para el SET de TV y la Radio de la UNA que funcionará en el Museo de la Cárcova. A su vez, desde la Prosecretaría se tramitó ante el CIN líneas de financiamiento para la concreción del proyecto que, sumado a otras líneas de financiamiento, permitirán terminar la construcción de ese polo de medios y comunicación de la Universidad.

8. ARTE EN CONTEXTO DE ENCIERRO

En el marco del Proyecto “Arte para Adolescentes en Contextos de Privación de la Libertad”, durante el primer cuatrimestre se realizaron cuatro talleres en los Centros que dependen de la Dirección Nacional de Infractores de la Ley Penal (DINAI).

En el mes de junio y agosto se realizó de una nueva convocatoria para sumar más propuestas y poder continuar con las actividades del programa durante el segundo cuatrimestre. En ese contexto, el 4 de agosto se realizó una charla abierta para brindar información a todos los interesados en participar de este proyecto.

Finalizada la convocatoria, la DINAI seleccionó 5 talleres más que se realizaron en los Centros de Régimen Cerrado Rocca, Agote, San Martín y Belgrano. Además en los cuatro centros se realizó la presentación del espectáculo “Un recorrido por la historia de la música a través de la flauta” a cargo de la profesora de Laura Falcone junto con estudiantes del Departamento de Artes Musicales y Sonoras. A su vez se realizaron presentaciones del Ballet de Folklore de la UNA en el Agote y en el San Martín.

9. VÍNCULO CON OTROS NIVELES DE ENSEÑANZA

» Participación en ferias universitarias en CABA y Conurbano

La Secretaria de Desarrollo y Vinculación Institucional conjuntamente con la Secretaria Académica del Rectorado, desarrolló una serie de actividades de difusión de la oferta académica de grado y posgrado, en ferias y colegios secundarios de la CABA y del Conurbano bonaerense.

» Expouniversidad

En la última semana de septiembre, la UNA participó en esta feria realizada en el Centro de Exposiciones de la Rural. El stand de la universidad se encontró entre los 5 más visitados de la feria.

» Feria de las Universidades

Los días del 17 y 18 de septiembre la UNA participó en el 7º Encuentro Educativo Municipal de la Enseñanza Media y Universitaria, del municipio de Quilmes.

10. Talleres de capacitación y formación en el Espacio Cultural Le Parc

En el marco del convenio suscrito con el Ministerio de Cultura de la provincia de Mendoza, se dictaron talleres de capacitación y formación profesional con docentes de la universidad.

Julio de 2014. *Taller de Diseño de Iluminación*, dictado por Eli Sirlin (Departamento de Artes Dramáticas).

Agosto de 2014. *Teatro de objetos/ Ejercitación e investigación en dramaturgia de teatro objetual*, dictado por Ana Alvarado (Departamento de Artes Dramáticas).

Octubre de 2014. *Composición coreográfica/ Laboratorio de improvisación y composición coreográfica y teatral*, dictado por Silvina Grinberg (Departamento de Artes del Movimiento).

11. Gestión y producción de merchandising para la Tienda Museo de la Cárcova

En 2014 se cumplimentó un primer tramo en la producción de objetos que se presentaron en la *Noche de los Museos* el 15 de noviembre. Para esta primera etapa se desarrollaron 4 líneas de producción:

- » -Gráfica y librería: catálogos, cuadernos, blog de notas, lápices, sellos
- » -Cerámica: objetos utilitarios y artísticos
- » -Tela y cuero: Bolsos estampados, monederos, equipos de mate
- » -Calcos

Para 2015 se pretende ampliar las líneas de producción presentadas en la Tienda Museo para incorporar nuevos productos y desarrollar los circuitos comerciales y administrativos para los puntos de venta en las diferentes Unidades Académicas.

12. Programa MAGA (Movilidad Académica de Grado en Arte)

Desde 2014, la UNA participa en MAGA con el proyecto institucional “Cruces entre Arte, Tecnología y Política en la Escena Performática Contemporánea de Sudamérica”, en asociación académica e institucional con la Escuela de Comunicaciones y Artes (ECA), de la Universidad de San Pablo (USP), Brasil. En su primer año de ejecución se realizaron 6 reuniones de trabajo para redefinir el tema del proyecto, establecer objetivos, organizar la convocatoria a estudiantes y establecer acciones tendientes al espectáculo de 2015.

Asimismo, las acciones programadas se desarrollaron exitosamente. Entre ellas, en el mes de junio se realizó el workshop regional con la profesora Helena Bastos, directora de Artes Escénicas de la Eca con la participación de 35 estudiantes de todas las unidades académicas de la UNA. Del workshop se seleccionaron 12 estudiantes para realizar las movilidades a San Pablo. Paralelamente se conformó el equipo de trabajo con docentes de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento y Artes Multimediales, que son quienes harán la coordinación artística del Proyecto.

Durante el mes de septiembre viajaron 6 de los 12 estudiantes junto a 2 docentes del equipo de trabajo con consignas precisas a desarrollar durante la estadía en San Pablo. Paralelamente, los estudiantes que se quedaron en Buenos Aires desarrollaron las mismas acciones.

En el mes de octubre se hizo una puesta en común de los materiales elaborados por los estudiantes, tanto para los que viajaron como para los que se quedaron en Buenos Aires. Asimismo, en noviembre, se hizo una presentación institucional en el marco del I Congreso Internacional de Artes en la que participaron los docentes del equipo de trabajo, la invitada internacional Helena Bastos y los estudiantes del Proyecto.

13. Cursos de idiomas

En el marco del convenio suscrito con la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, se implementaron los cursos de idiomas en las Unidades Académicas de Crítica de Artes y Artes Multimediales.

Primer cuatrimestre de 2014. Se ofrecieron 5 cursos de idiomas: Inglés I, Alemán I, Francés I, Portugués I e Italiano I.

Se abrió 1 curso de Inglés I.

Segundo cuatrimestre de 2014. Se ofrecieron 9 cursos: 2 cursos de Inglés I; Inglés II; Inglés III; Inglés IV; Francés I; Alemán I; 2 cursos de Portugués I.

Se abrieron 5 cursos: Inglés I, Inglés III, Alemán I, Francés I y Portugués I.

11. PROGRAMAS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD Y EL TERRITORIO

1. VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO:

12. En la Convocatoria anual ordinaria del año 2014 del Programa de Voluntariado Universitario de la SSPU se presentaron 36 proyectos de la UNA. De esos 36 proyectos resultaron aprobados 21, obteniendo un monto total de financiamiento de \$547.284.

13.

1. PROGRAMA UPAMI:

Durante el primer y segundo cuatrimestre se realizaron 37 cursos -17 en el primero y 20 en el segundo- destinados a adultos mayores. Los cursos se dictaron en las sedes de Artes Audiovisuales, Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Visuales, Folklore y Formación Docente. El cierre del año se realizó en el ECUNHI, donde todos los talleres pudieron presentar las producciones realizadas durante el año. Esta muestra contó con la presencia de más de 200 adultos mayores participantes del programa.

2. PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD ESTADO Y TERRITORIO:

Nuestra Universidad participó de esta convocatoria lanzada por la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias con la presentación de 12 proyectos. De esas 12 presentaciones, se seleccionaron 6 proyectos; 2 de ellos radicados en esta Secretaría.

3. PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. UNIVERSIDADES CON ACUMAR.

La SSPU y ACUMAR realizaron la Primera Convocatoria de Proyectos de Extensión "Universidades con ACUMAR" destinada a instituciones universitarias nacionales situadas en las inmediaciones de la Cuenca Matanza Riachuelo. La UNA presentó nueve proyectos que actualmente se encuentran aguardando la evaluación del Ministerio y de ACUMAR.

4. PRIMERA CONVOCATORIA PARA PROYECTOS DE INVESTIGACION Y CONSTITUCION DE REDES UNIVERSITARIAS EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN COOPERATIVISMO Y ECONOMÍA SOCIAL.

En el marco de esa convocatoria, junto con la SDVI, se presentó el proyecto "Cooperativismo escolar juvenil con orientación artística. Proyecto de investigación-acción en arte y cultura de base solidaria". La convocatoria aún continúa en proceso de evaluación, pero el proyecto presentado ha quedado entre los preseleccionados de la primera etapa de evaluación.

5. Convocatoria Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo. Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado, Ministerio de Educación

Asesoramiento en la elaboración y presentación de 5 proyectos presentados. Todos los proyectos fueron seleccionados.

6. Convocatoria de Proyectos de Vinculación Tecnológica, Capacidades Universitarias para el Desarrollo Productivo “Amílcar Oscar Herrera”

Asesoramiento en la elaboración y presentación de 2 proyectos presentados. Ambos fueron seleccionados.

7. Convocatoria de Proyectos de Asistencia Exportadora “Manuel Belgrano”. Ministerio de Educación

En el marco de esta convocatoria se presentó en asociación con la Universidad Nacional de Quilmes el proyecto *Desarrollo de un programa de identidad para la promoción internacional de productores de cerveza artesanal*.

CONVOCATORIA “LA UNIVERSIDAD EN LOS BARRIOS, LOS BARRIOS EN LA UNIVERSIDAD”. ¡ESTUDIÁ ARTES EN EL IUNA!

En el marco de este proyecto se realizaron visitas a diferentes departamentos de la universidad con estudiantes de 5º año de escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires y del Conurbano (Departamento de Artes Musicales y Sonoras, Artes Multimediales, Artes Audiovisuales). Asimismo, se desarrolló en el mes de octubre una Jornada Artística en el Museo de la Cárcova con la participación de 4 escuelas secundarias y más de 200 estudiantes.

8. 2º Convocatoria “La universidad en los barrios, los barrios en la universidad”

Asesoramiento en la elaboración y presentación de 2 proyectos presentados durante 2014. Ambos fueron seleccionados.

9. 1º Convocatoria Programa de Educación en Cooperativismo y Economía Social en la Universidad

En el marco de esta convocatoria se presentó el proyecto *Cooperativas escolares juveniles con orientación artística. Proyecto de investigación - acción en arte y cultura de base solidaria*, en asociación con la Universidad Nacional de Moreno y FEMOBA que resulto aprobado para ejecutarse durante 2015

10. I Jornadas de Vinculación Tecnológica e Innovación

En el mes de junio, se desarrollaron las I Jornadas de Vinculación Tecnológica e Innovación con el objetivo de explorar e incentivar esas potencialidades en el área. En las mismas se detectaron proyectos de docentes y estudiantes que luego fueron promovidos en diferentes convocatorias del Ministerio.

11. Proyecto Estudios sobre disponibilidad, gestión y utilización de los recursos culturales educativos (RCE) desarrollados por el Ministerio de Educación en las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires

Se finalizó el proyecto con la elaboración del informe final y primera presentación al Ministerio de Educación de la Nación. Durante Marzo de 2015 se procederá a realizar correcciones en función

de las observaciones del Ministerio y elaboración del informe final en conjunto con el resto de Universidades implicadas en el proyecto.

12. Visitas guiadas a La Cárcova

Entre los meses de abril y noviembre de 2014 visitaron el museo más de 5000 alumnos y docentes, tanto en grupos con guía del museo como sin guía. Comparativamente con el año 2013, durante el 2014 aumentó la demanda de visitas con guía-educador del museo fortaleciéndose el vínculo con docentes e instituciones.

14. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y MUESTRAS

1. Museo de la Cárcova

- » Noche de los Museos: producción y programación de la edición de este evento. Contó por primera vez con la participación de todas las Unidades Académicas. Asistieron alrededor de 2500 personas.
- » Exposición temporaria: "Alejandro Puente. *Huellas Sensibles*": homenaje al artista que fue profesor y alumno de la ex Escuela Superior de Bellas Artes. Con la curaduría de Cristina Rossi, la muestra se centró en un conjunto de obras originales y registros fotográficos.
- » Realización de la Exposición temporaria: "Diálogo con el Patrimonio: Amezttoy / Arellano / Zanela". Se invitó a artistas de reconocida trayectoria a realizar obras específicas, proponiendo un diálogo con el patrimonio en el mismo espacio de exhibición.

2. Rectorado

El 24 de octubre se inauguró la muestra "Escultura Rectorado", dedicada a Margarita Paksa. Participaron las cátedras Elia, Madanes y Sor, del Departamento de Artes Visuales.

3. LA UNA EN FUNDACION PROA.

A partir de la firma del convenio con la Fundación PROA, se organizó la convocatoria para seleccionar estudiantes de Artes Visuales para colaborar en la realización de las obras del artista chino Cai Guo Qiang. La convocatoria estuvo abierta entre el 29 de octubre y el 14 de noviembre. Se presentaron 150 estudiantes de los cuales 50 fueron seleccionados. Las actividades con los estudiantes se realizaron entre el 1 y el 5 de diciembre.

4. LA UNA EN LA CASA DE LA CULTURA DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.

En el marco de la Noche de los Museos, además de las actividades realizadas en el Museo de la Cárcova y en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras, la Universidad estuvo presente en la Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes con la presentación del Ensemble de Tango. Esta fue la primera actividad realizada en conjunto con el FNA en miras a una posterior firma de convenio de colaboración para desarrollar acciones en conjunto.

5. MUESTRA AFICHES Y FOTOS "IDENTIDAD DE GÉNERO: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD".

A comienzos de 2014, la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias convocó al Concurso “Diversidad e Inclusión en la Universidad” abierto a todas las universidades nacionales. En este concurso, la estudiante del Departamento de Artes Visuales, Mariana Bolla, obtuvo una primera mención. En agosto, la Secretaría de Extensión de la UNA organizó una muestra con todas las obras ganadoras del concurso. La muestra se exhibió en la Sede Mitre, y durante la inauguración se llevó a cabo una charla abierta con Maiamar Abrodos y Silvana Franco, profesoras de la UNA; Alba Rueda Subsecretaria de Promoción de Derechos Humanos, y Luz Eva Morales, militante de La Cámpora Diversa.

6. 24 DE MARZO. CONCURSO MEMORIA EN LOS MUROS EN EL ECUNHI.

Entre finales de 2013 y comienzos de 2014, se realizó la convocatoria al concurso “Memoria en los Muros”. El concurso para realizar un mural en el ECUNHI contó con la participación de más de 50 estudiantes y graduados. En el mes de marzo, se realizó la entrega de premios y entre junio y octubre las estudiantes ganadoras realizaron el mural. El mismo fue inaugurado el 21 de octubre en un acto donde también se celebró la firma de un convenio de cooperación con el ECUNHI en pos de continuar desarrollando acciones en conjunto.

15. RELEVAMIENTOS Y CAPACITACIONES

1. Programa Integral de Prevención y Promoción de la Salud para la Comunidad de la UNA

En el marco del Programa Integral de Prevención y Promoción de la Salud para la comunidad de la UNA, se desarrollaron entre los meses de agosto y noviembre de 2014:

- ✓ Proyecto de Prevención del VIH/SIDA
- ✓ Proyecto de Promoción de Ambientes Libres de Humo y Cesación Tabáquica para la Comunidad Educativa de la UNA.

En ese contexto, recorrimos de manera itinerante las diferentes sedes con el objetivo de brindar información y sensibilizar sobre las temáticas, además de dar visibilidad a la Dirección de Promoción de la Salud y promocionar los controles de salud obligatorios para estudiantes.

Para esto, al visitar las diferentes sedes, implementamos una mesa-stand, ubicada en un espacio físico de acceso a toda la comunidad educativa, a cargo de dos profesionales de la salud, con material de difusión (afiches, folletos), preservativos y ofrecimos información u orientación individual según la demanda de la persona. También se otorgaron turnos para la realización de los Controles de Salud Obligatorios.

Se acercaron a la mesa-stand 437 personas.

Del total consultas que recibimos el 94% corresponden a estudiantes, el 3% no docentes y 1% docentes.

El 67% de las consultas realizadas fueron en relación al control de salud obligatorio, para pedir turno o información al respecto.

El 24% de las consultas tuvieron que ver con temas de salud sexual y reproductiva, principalmente VIH/ITS, testeo voluntario, métodos anticonceptivos y solicitud de preservativos.

- » Distribución de botiquines: durante este encuentro se distribuyeron botiquines completos para todas las sedes de las Unidades Académicas.

2. Curso/Taller de Reanimación Cardiopulmonar y Primeros Auxilios

Dirigido a docentes, estudiantes y no docentes. El mismo fue brindado por Programa de Docencia e Instrucción Permanente del SAME en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Se organizaron 5 espacios de capacitación a lo largo del año 2014.

3. El 12 de noviembre se realizó un Encuentro de Alimentación Saludable,

dictado por nutricionistas del Plan Argentina Saludable del Ministerio de Salud de Nación, en la Unidad Académica de Artes del Movimiento, actividad demandada por autoridades de esta sede; aunque la concurrencia fue escasa se logró un buen intercambio con los participantes.

4. El 17 de noviembre, se realizó la Jornada de Testeo Rápido de VIH

destinado a toda la comunidad educativa en la Dirección de Promoción de la Salud. La actividad fue coordinada por las profesionales que forman parte del Programa, junto con el equipo del Centro de Prevención Asesoramiento y Diagnóstico del VIH-sida (CePAD) del Centro de Salud y Acción Comunitaria N°39, y surgió de la articulación con Coordinación SIDA de CABA.

5.

Además se trabajó con: Ministerio de Salud de la Nación

- » Plan Argentina Saludable: gestión de materiales de difusión (folletos/afiches) sobre alimentación saludable, ambientes libre de humo y actividad física.
- » Programa de Salud Sexual y Reproductiva: gestión de materiales de difusión sobre métodos anticonceptivos, derechos sexuales y reproductivos, violencia de género.
- » Dirección de Salud Mental y Adicciones: gestión de material de difusión sobre salud mental y ley nacional.
- » ***En consultorio: Atención psicológica y Atención nutricional***
- »

6. Controles de Salud de Estudiantes

Los controles de salud a estudiantes constan de una primera entrevista psicológica, una entrevista nutricional si la carrera lo requiere, y una última instancia con el médico quien evalúa estudios y certificados de salud presentado por el/la estudiante. El control clínico y estudios se realizan a través de obras sociales o prepaga. En los casos que no posean se articula para los turnos con CeSAC (Centros de Salud y Acción Comunitaria) de CABA.

Contamos con información de que el 21,1 % no cuenta con obra social, y además se realiza relevamientos de origen, situación social, realización de derivaciones, situación nutricional La presencia y cumplimiento por parte de los estudiantes se ha duplicado, pasando de 381 en 2013 a 678 en 2014.

7. RELEVAMIENTOS POR DISCAPACIDAD

- » **PROGRAMA PODES.** La UNA, junto con todas las Universidades Nacionales, realizó el 3º relevamiento de estudiantes con discapacidad organizado por la SSPU. El relevamiento fue coordinado y realizado por personal del Área de Bienestar de esta Secretaría junto con la Dirección de Promoción de la Salud.

» **Relevamiento Trabajadores docentes, no docentes y superiores**

En consonancia con la ley 22.431 de Protección Integral de las personas con discapacidad, se realizó el relevamiento de personal con discapacidad individual o familiar en todas las Unidades Académicas y Areas de la Universidad.

Con un total de 552 personas relevadas expresaron tener algún tipo de discapacidad 24 de ellas, 8 de las cuales tienen certificado único de discapacidad (CUD); 62 personas registraron tener algún familiar a cargo con discapacidad, 31 de las cuales tienen CUD.

8. Capacitaciones

» **CURSO ADOBE.** Los días 29 y 30 de octubre se realizaron cursos de capacitación gratuitos de diferentes programas de ADOBE destinados a docentes y estudiantes de los Departamentos de Artes Audiovisuales, de Artes Visuales y del Área Transdepartamental de Multimedia. Los cursos se realizaron en la Sede del Rectorado.

» 23 y 24 de Junio se lleva a cabo el I Encuentro de Capacitación en Primeros Auxilios y Prevención de Incendios junto con el área de Salud, logrando la participación del 65% del personal no docente del IUNA.

» En el mes de Agosto se preparo el segundo curso de capacitación específico para el personal de Mantenimiento y Servicios Generales, cursando la invitación obligatoria a todos los Secretarios Administrativos de las unidades académicas para que dispusieran sobre su personal a cargo.

» El 29 de Septiembre se lleva a cabo el taller: Riesgo y Medidas de Prevención para el Personal de Mantenimiento y Servicios Generales, repitiéndose el día 10 de Octubre logrando entre las dos fechas la participación del 67,74% del personal del área.

16. DEPORTES

1. I JUEGOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS (JUAR) 2014

La UNA participó por primera vez en una competencia deportiva interuniversitaria con una delegación de más 50 estudiantes-deportistas que se presentaron en los I Juegos Universitarios Argentinos Malvinas Argentinas (JUAR 2014) organizados por el Ministerio de Educación, el Ministerio de Desarrollo Social y el Comité del Deporte Universitario. Estos juegos se desarrollaron en la Ciudad Universitaria de la UBA los días 16, 17 y 18 de agosto. Nuestra Universidad participó de la instancia regional compitiendo en voley femenino, natación, atletismo, ajedrez, futbol 11 masculino, futbol sala femenino y masculino. En estas disciplinas -futsal femenino y masculino- la Universidad obtuvo dos medallas de bronce.

A su vez, el equipo de futbol sala femenino fue invitado a participar de las finales de los juegos que tuvieron lugar entre el 3 y 31 de noviembre. Esta invitación fue cursada especialmente por el fuerte compromiso y la hidalguía deportiva demostrada en la etapa regional.

2. EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

En miras a propiciar la práctica deportiva en el seno de la Universidad, la UNA se presentó a la convocatoria realizada en el marco del [Programa de Infraestructura Básica Deportiva Universitaria](#) de la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias. A través del financiamiento obtenido en esa convocatoria se compraron pelotas de futbol, básquet y vóley; arcos de futbol, jirafas de básquet y una red de vóley.

3. COMISIÓN DE DEPORTES

A su vez, en octubre de 2014 el Consejo Superior creó la Comisión Asesora de Deportes de la Universidad, conformada por todos los secretarios de Extensión de las Unidades Académicas y la Secretaria de Extensión del Rectorado. En la primera reunión de la comisión, realizada en noviembre se evaluó la situación particular de cada unidad académica en materia de desarrollo del deporte y se comenzaron a plantear actividades para realizar en 2015.

17. COMUNICACIÓN

1. FORTALECIMIENTO DE LA DIFUSIÓN Y LA COMUNICACIÓN

PRESENCIA EN LOS MEDIOS.

En 2014 se produjo un importante crecimiento de la presencia de la UNA en diferentes medios de comunicación masivos -diarios, revistas, radios, canales de tv, portales web-, entre los que se destacan diferentes notas en suplementos universitarios, de arte y de información general en Tiempo Argentino, Diario BAE, Miradas al Sur, Revista Ni Un Paso Atrás, Revista Ñ. También se contó con presencia constante en agendas de los medios masivos gráficos, sitios web de información general, universitarios y de espectáculos. Finalmente merece destacarse la cobertura de Canal 7 y Canal 13 de diferentes eventos -creación del Canal Sur, Congreso Internacional de Artes, encuentros con artistas, entre otras actividades- y la presencia en diversas emisoras radiales a través de notas a la Rectora, Decanos y diferentes Secretarios. Este contacto sostenido con los medios favoreció la difusión de muestras, obras, exposiciones, la oferta de carreras de grado, posgrado, cursos y actividades de extensión, a la vez que fortaleció la imagen y permitió que nuestra universidad y nuestras producciones sean más conocidas por el resto de la sociedad.

2. CRECIMIENTO DEL CANAL DE LA UNA EN YOUTUBE:

Tras la apertura del canal youtube en el año 2013, la Universidad continuó realizando breves piezas audiovisuales para difundir sus actividades y convocatorias. Durante el 2014 se realizó la cobertura audiovisual de más de 45 eventos y actividades entre las distintas unidades académicas, el Museo De La Cárcova y el Rectorado, y se realizaron 34 videos que fueron difundidos a través del canal youtube y que sumaron más de 40 mil visualizaciones.

3. PIEZAS GRÁFICAS:

Durante 2014 se incrementó la cantidad de piezas gráficas realizadas por el equipo de diseño de la Universidad, llegando a producir más de 200 piezas a lo largo del año, entre posters, afiches, tarjetas de invitación, banners, tazas, remeras, flyers, catálogos de muestras, placas para audiovisuales, etc.. A su vez, el equipo de diseño trabajó, y continúa trabajando, en la modificación de las diferentes piezas para adecuar la imagen a la nueva denominación.

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

También durante 2014 las coberturas fotográficas de las diferentes actividades realizadas por las unidades académicas, el Museo de La Cárcova y el Rectorado aumentaron en relación al 2013, llegándose a cubrir más de 100 eventos.

5. COMUNICACIÓN INTERNA

En pos de fortalecer la comunicación, a lo largo de 2014 se realizaron diferentes encuentros y talleres con los responsables de los contenidos de comunicación de las diferentes Unidades Académicas. Esos encuentros permitieron llegar a estrategias comunes para mejorar la comunicación y contribuir a la consolidación de la identidad de la Universidad. Con el mismo objetivo, desde el Rectorado se han realizado nuevas carteleras para todas las sedes de la UNA respetando la imagen institucional. Las nuevas carteleras serán instaladas a comienzos del 2015 y serán un nuevo instrumento para facilitar la comunicación tanto con la comunidad interna de cada Unidad Académica, como con el resto de la Universidad.

6. AGENDA ABRE

Con el fin de dar a conocer las actividades, cursos y producciones que realiza la Universidad, se ha diseñado la Agenda ABRE, una agenda virtual que será enviada vía mail a más de 80 mil contactos -30 mil internos y 50 mil externos- aproximadamente, con información destacada de todas las unidades académicas. El diseño y la presentación de la Agenda ABRE se realizó en agosto de 2014, y la primera edición se planifica para el primer trimestre 2015.

7. Dirección de Salud

En articulación con el equipo de Comunicación se realizó durante el año la producción de diversos materiales de difusión y se trabajó en la modificación de la página web de la Dirección, la se ubicó en el link de Extensión y Bienestar, se reformuló la estructura que tenía y se subió información institucional, de prevención y promoción de salud junto a links de interés:

Video de controles de salud

Folleto y afiche de controles de salud.

Afiche de protocolo ante urgencias/emergencias.

Folleto para testeo de VIH.

CHARLA INFORMATIVA FONDO ARGENTINO DE DESARROLLO CULTURAL

Organizada por la Secretaría de Extensión Cultural y por la Secretaría de Desarrollo y Vinculación Institucional, el viernes 31 de octubre se realizó en la Sede Mitre una charla con especialistas del Ministerio de Cultura de la Nación para brindar información a toda la comunidad de la UNA sobre las distintas líneas del Fondo Argentino de Desarrollo Cultural, programa creado por la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio que otorga ayudas e incentivos económicos destinados a fortalecer el sector artístico y cultural de la Argentina. De la charla participaron más de 100 estudiantes, graduados y docentes.

18. INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN

19.

En 2014 se aprobó el llamado a concurso del primer concurso para director de instituto de investigación para el Área Transdepartamental de Crítica de Artes, el Instituto de Investigación y experimentación en Arte y Crítica.

Asimismo se encuentran en tratamiento de la Secretaría Legal los reglamentos que normalizan los institutos de los departamentos de Artes Dramáticas y de Artes Visuales, los que se espera aprobar en 2015.

PERHID

Como resultado de la participación en las comisiones del CIN se logró mantener la representación ante el Ministerio vinculado con el programa de incentivos de la universidad. Asimismo, en la comisión de Posgrado se trabajó en el reglamento del Componente correspondiente del Programa de Estimulo de Formación de Recursos Humanos en Investigación y Desarrollo, tanto en las propuestas de reglamentación como en la conformación de la Comisión de Gestión del programa, cuya tarea será desarrollada en 2015.

Se licitarán próximamente:

- » **Edificios Capilla y Talleres**, La Cárcova – Proyecto de remodelación y reparaciones generales. / El convenio de \$ 2.071.263.- a diciembre de 2012 se actualizó a \$ 2.850.000.-
- » **Escuela de Artes y Oficios**, La Cárcova - Pendiente hasta resolución del Certificado de dominio.
- » **Nueva Sede de Crítica – Chile 1380**. Licitación Privada por Trabajos de remodelación y ampliación. Monto estimado en estudio.-
- » **Nueva Sede Anexo Rectorado - Viamonte 1832**. Licitación Privada por Trabajos de Pintura y remodelación. Monto estimado en estudio.-
- » **Nueva Sede Anexo Rectorado – Caffarena 64**. Licitación Privada por Trabajos de Pintura y remodelación. Monto estimado en estudio.-
- » Single Sign On - SSO
- » Análisis y desarrollo del sistema que va a encapsular todas las apps, que se desarrollen de aquí en adelante, mediante un procedimiento de autenticación que habilita al usuario para acceder a uno o varios sistemas con una sola instancia de identificación, pudiendo también segmentar los módulos según el tipo de perfil que tenga asignado el usuario.
- » A futuro se prevee la integración del SSO con los sistemas externos a la institución, además de los internos, con el fin de centralizar el acceso para todos los trámites que se realicen en la Universidad y ara el acceso a recursos informáticos.