

Las primeras décadas de la televisión argentina según el testimonio de sus hacedores. Período 1951-1973.

SEGUNDA PARTE.

Código: 34-0246

Directora: Mazziotti, Nora

Unidad Académica: Departamento de Artes Audiovisuales

RESUMEN

Este proyecto es continuación del presentado en la convocatoria anterior (34-0145) en el que se planteaba la realización de entrevistas en formato audiovisual a quienes participaron en los inicios de la Tv argentina, dado que el período a explorar es amplio y restan numerosas figuras para entrevistar. La elección de este período se debe a que corresponden a la etapa inicial y de consolidación de la tv. La televisión se inaugura en 1951, y canal 7, de propiedad estatal, fue el único en emitir hasta 1960, en que surgen canal 13 y canal 9, señales privadas. El videotape es una innovación técnica que llega también ese año, y modifica la forma de hacer televisión. En 1973 caducan las licencias otorgadas a los permisionados privados, y los canales pasan a ser propiedad del Estado. Para abocarse a este período, primero se consultará la bibliografía, se realizará un relevamiento de la programación y el acervo hemerográfico. El acento estará colocado en figuras que participaron en el medio, sean locutores, actores/actrices, técnicos, productores, directores, programadores y/o libretistas. En el caso de que estén disponibles, se evaluará la factibilidad de realizar la entrevista correspondiente. Muchos de ellos ya fallecieron, de manera que el proyecto tiene también una impronta de rescate y memoria del quehacer pasado.

Los testimonios serán registrados en formato digital para la posterior realización de un producto audiovisual. En segundo término, se desgrabarán y editarán las entrevistas para ser utilizadas como insumos en el marco de la cátedra "Historia de los medios audiovisuales en la Argentina".

Title: The first decades of argentine television in the voice of its makers – Second part

This research aims at completing the second stage of a previous project, which intended to record audiovisual interviews with those who participated in the early period of Argentine television.

The choice of this period derives from the fact that it corresponds first to a start-up stage and then a stage of consolidation of the television system in the country. Television in Argentina was launched in 1951, and canal 7, the state owned channel, was the only one to broadcast until 1960, when two new private channels started to operate. Videotape is a technical innovation which also appears during that year, modifying the way of making television. In 1973 the licenses granted to private concessionaires expired and channels became property of the State.

To approach this period, a thorough revision of the literature will be carried out, as well as a survey of programming and hemerographic heritage. The main focus will be placed on the figures who worked in the medium, whether as speakers, actors and actresses, technicians, producers, directors or scriptwriters. The feasibility of carrying out an interview will be evaluated for each case.

Since many of the protagonists died, this research also intends to rescue the memory of past efforts in this area. First, interviews will be digitally recorded for later editing of an audiovisual product. Secondly, interviews will be transcribed and edited for their use as input for the course "History of audiovisual media in Argentina".