

El folklore de grupos de migrantes en ámbitos urbanos de interculturalidad.

Código: 34-0268

Directora: Adrián Javier Weissberg

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Folklore

RESUMEN

El proyecto se propone detectar, relevar y analizar la actualidad social de las manifestaciones folklóricas de grupos de migrantes en ámbitos urbanos de interculturalidad. La investigación apunta a registrar los procesos de permanencia y cambio, de resignificación y variación, de pérdida de diversas expresiones de la cultura tradicional de origen de migrantes del interior del país y de países limítrofes residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense, así como la apropiación, por parte de estos grupos, de expresiones de otras tradiciones culturales, sopesando sus contribuciones, y su incidencia en la memoria social, en su interrelación con otras expresiones de la cultura popular, a la construcción de identidades grupales. Asimismo, se busca dilucidar el rol de estas manifestaciones (folklore literario, musical y coreográfico, fiestas y celebraciones, juegos, alimentación y artesanías tradicionales, religiosidad popular e historia oral) en la superación de crisis identitarias generadas por el desarraigo de estos grupos.

The project aims to detect, analyze and present relieve social folk events of migrant groups in urban areas of multiculturalism. The research aims to record the processes of permanence and change, redefinition and change, loss of various expressions of traditional culture of origin of migrants within the country and from neighboring countries living in the Autonomous City of Buenos Aires and the Greater Buenos Aires and the appropriation by these groups, in terms of other cultural traditions, weighing their contributions, and their impact on social memory in interrelationship with other expressions of popular culture, to the construction of group identities. It also seeks to clarify the role of these expressions (folklore literary, musical and choreographic, parties and celebrations, games, food and crafts, popular religion and oral history) in overcoming identity crises generated by the uprooting of these groups.