

Diseño y desarrollo de una plataforma informática destinada a la enseñanza y entrenamiento de la dirección orquestal

Código: 34-0212

Director: Pablo Cetta

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Artes Multimediales

Este proyecto tiene por objetivos principales:

- A.** El desarrollo de una plataforma informática aplicable a la enseñanza y entrenamiento de la dirección orquestal.
- B.** La evaluación y optimización de la plataforma creada, a través de su uso por profesionales y estudiantes de dirección.

La plataforma informática consistiría en una aplicación que reconozca y analice los movimientos del director, de acuerdo con las convenciones gestuales utilizadas en la dirección orquestal- e intérprete musicalmente la obra por medio de instrumentos virtuales.

La gestualidad de interpretar y codificar contemplaría la modificación del tiempo musical, las entradas y la dinámica individual de los instrumentos o grupos, la articulación de los sonidos y del discurso, el carácter y otras características expresivas que respondan a cuestiones estilísticas no especificadas en la partitura de la obra a dirigir.

Title: Design and development of a software environment to be applied to teaching and training of orchestral conducting.

The project has the following main objectives:

- A.** The development of a software environment to be applied on teaching and training of orchestral conducting.
- B.** The assessment and improvement of the created software environment through its use by professional conductors and orchestral conducting students.

The software environment will be a computer program capable of recognizing and analyzing the conductor gestures – according to the gestural conventions in use by the orchestral conducting- and musically performing the composition by means of computer virtual instruments.

The body language to be recognized and encoded includes the variations on musical tempo, cues and the individual loudness of the instruments or groups, the articulation of sounds and discourse, the character and other expressive features related to stylistic issues not specified in the score to be conducted.