

Performática audiovisual. Articulación de las tecnologías analógicas y digitales.

Código: 34-0215

Director: Gumersindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Artes Multimediales

La performática audiovisual incluye en su manifestación contemporánea géneros, dispositivos y tecnologías de índole diversa que recorren desde la conservación de prácticas ancestrales como el teatro de sombras hasta la investigación en técnicas experimentales del cine expandido, pasando por su incorporación en la industria del entretenimiento a través del Vjing y la electrónica en vivo.

Integrada en lo escénico, la generación y procesamiento en tiempo real de sonidos e imágenes constituye uno de los campos de desarrollo tecnológico más pujantes de las artes multimediales. La performática visual y sonora, presente en los contenidos curriculares de la carrera de Artes Multimediales, constituye hoy una de las principales actividades profesionales del equipo de trabajo y de varios trabajos de graduación en curso. Este proyecto de investigación pretende coordinar el trabajo de docentes investigadores, estudiantes avanzados y no docentes del área para la creación de un conjunto de herramientas comunes (corpus de referencia, marco teórico, dispositivos y aplicaciones de código abierto) que permitan la reelaboración de la currícula y la constitución de un elenco estable de performers audiovisuales para la producción artística.

Title: Audiovisual performing. Analog and digital technologies articulation.

The audiovisual performing in its early contemporary manifestations, includes discursive genres, devices and technologies of diverse nature from conservation of ancestral practices like shadows theater to research on experimental techniques in augmented cinema, through its incorporation in the entertainment industry of Vijn and Live Electronics. The generation and processing of sound and image in real time, constitutes one of the most relevant field of electronic arts. The sound and visual performing arts, included in the career of Artes Multimediales, are one of the central professional activities of the work team and several graduation projects. This research project intends to coordinate the work of researchers/professors, advanced students and technical personnel of the Area Transdepartamental de Artes Multimediales in the creation of common tools (reference and theoretical corpus, open software and hardware) that allows the restructuring of the curricula and the constitution of stable group of audiovisual performers for artistic production.