

GEN: Un entorno LISP para la composición musical

Código: 34-0251

Directora: Julio Cánepa

Unidad Académica: Departamento de Artes Musicales y Sonoras

Los últimos años del S. XX vieron aparecer entornos de programación orientados a la composición algorítmica. Por definición, un entorno permite la extensibilidad de sus capacidades mediante un lenguaje de programación. El LISP ha sido uno de los lenguajes predilectos en este contexto, tal como lo atestigua el entorno Common Music, de R. Taube. Otro entorno LISP para la composición surgido en esa época fue "Gen: A Lisp Music Environment", creado en Argentina por el co-director de este proyecto, trabajo distinguido internacionalmente en la cuarta edición de la International Software Competition de Bourges y dado a conocer por una prestigiosa publicación de EEUU, el Computer Music Journal (MIT Press). Lamentablemente ese entorno tenía la limitación de requerir como apoyo un software caro y de difícil acceso (AllegroCL 3.02 de la empresa Franz). El presente proyecto se basa en crear una nueva versión adaptada no sólo a una versión actual del sistema operativo Windows sino que pueda utilizarse con herramientas gratuitas de la empresa Franz, de este modo la potencialidad del mencionado entorno estará disponible para todos.

The last decade of the XX century is a period in which several environments for algorithmic composition were created. By definition, an environment allows to extend its own capabilities through a programming language. The LISP programming language has been chosen as one of the best in this context. An example of that is Common Music, by R. Taube. By that time, another Lisp environment was "Gen: A Lisp Music Environment", created in Argentina by the co-Director of this project. This software was one of the finalists in the 4th International Software Competition of Bourges (France). This work was covered by the Computer Music Journal (MIT Press). A strong limitation for running this software was that it required a non-free, expensive product (AllegroCL 3.02). This project focuses on the creation of a new version that can be run with a free version of AllegroCL, consequently the tools of the Gen environment will be available for all.