

Una universidad innovadora y en desarrollo. Abierta a la comunidad y líder en los procesos de formación artística de la región

Gestión 2013-2016. Puntos relevantes

Creación de la Universidad Nacional de las Artes

El viernes 14 de noviembre de 2014 fue publicada en el Boletín Oficial de la Nación, la Ley 26.997 que transformó al IUNA en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.UNA. La mencionada ley fue el resultado de un largo trabajo que no se limitó sólo a un cambio de denominación; sino que implica además, el reconocimiento y la legitimación del lugar central que nuestra universidad ha ocupado y ocupa en la producción de conocimiento, la investigación, la creación artística y la formación de profesionales, artistas, investigadores y docentes en el más alto nivel del sistema educativo. Este nuevo estatuto institucional ubicó, por fin, a la UNA - sin distinción alguna con el resto de las Universidades - en el Sistema Universitario Público Nacional.

Proceso de normalización de los cargos Docentes y No-docentes

En concordancia con el Convenio Colectivo Docente ratificado por nuestra universidad, el Consejo Superior de la UNA aprobó, durante éste último período de gestión, el llamado a concurso de 373 cargos docentes en todas las Unidades Académicas. De ese total de cargos, ya han sido sustanciados 129 concursos y el proceso de sustanciación de los cargos restantes continúa actualmente

Ingreso a planta permanente de más de 150 trabajadores no docentes, a través del mecanismo de concurso. Este proceso implicó la convocatoria a jurados internos y externos elegidos dentro de la normativa vigente y con la total garantía de transparencia y legitimidad. Gracias a este proceso, el 95 % de los trabajadores de la Universidad pertenecen a la planta permanente, garantizándose en todos los casos estabilidad de las fuentes de trabajo.

Creación de nuevas carreras

Creación de la Licenciatura en Artes de la Escritura

Creación de la Licenciatura en Curaduría de las Artes, del área Transdepartamental de Crítica de Artes

Creación de la carrera de Instrumentista Orquestal del Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la UNA

Incremento sustancial de la cantidad de graduados

Durante el período de gestión que ahora culmina se han entregado un total de 2483 diplomas y certificados analíticos finales. Esta elevada tasa de graduación se vincula no solo a la creciente retención de matrícula sino además a la implementación de un conjunto de procedimientos administrativos para la regularización en los trámites de emisión de los diferentes títulos que otorga nuestra Universidad así como a la implementación del SiGeT; Sistema Integral de Gestión de Expedición de Títulos, un sistema informático adaptado a las necesidades de información de los egresados y de las actividades de los agentes que intervienen en el procedimiento de expedición de diplomas.

Creación del CINO

Con el objetivo de avanzar en la construcción de un acceso inclusivo a las diferentes carreras de nuestra universidad, fue creado y puesto en funcionamiento el Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación (CINO), con la finalidad de que aquellos estudiantes que hubieran desaprobado el Curso Pre-universitario para el ingreso a las carreras de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento y Artes Musicales y Sonoras pudieran contar con nuevas instancias de acompañamiento, orientación y colaboración en su inserción pedagógica y académica. El Curso se encuentra en pleno funcionamiento integrando este año a un total de 1580 nuevos alumnos.

Creación del Colegio Secundario de la UNA

Durante 2015, el Consejo Superior de la UNA da aprobación a la creación del Colegio Universitario Nacional de las Artes (CUNA) Res. Nº 134/15.

Puesta en Marcha del Doctorado en Artes

Otro punto remarcable de la dinámica de gestión de la universidad, fue la puesta en funcionamiento del Doctorado en Artes de la UNA, que cuenta ya con la acreditación institucional correspondiente, lo que garantiza la validez nacional del título.

La carrera cuenta, a dos años de su inicio, con 76 doctorandos admitidos y en proceso de cursado. Actualmente se encuentran en evaluación 32 nuevas postulaciones correspondientes a la inscripción 2016.

En el marco del doctorado en artes se dictaron ya un total de 22 seminarios, un taller pro-pedagógico y 5 workshops acreditables a la carrera.

Creación de la Editorial de la UNA (LUNA)

Durante el año 2015 fue creado Sello Editorial de la Universidad: Libros de la Universidad Nacional de las Artes (LUNA). La editorial ya se encuentra en funcionamiento; cuenta con una editora responsable y ha concretado el primer proyecto de edición, en colaboración con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA). Actualmente se encuentran en desarrollo distintas líneas de publicación.

Proyecto Integral de Medios de la UNA

Creación del Centro de Producción Audiovisual y el Canal Sur

En sintonía con la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, que expresó la necesidad de crear nuevos conglomerados productivos para la promoción y defensa de la industria audiovisual nacional, y en el marco del programa "Polos", se creó a fines del año 2013, el Centro de Producción Audiovisual de la Universidad Nacional de las Artes. Como parte de un Proyecto Integral de Medios, el CePa, se ha constituido en una usina de ideas y en una productora de contenidos audiovisuales que incluye el funcionamiento de estudios de TV para la transmisión en vivo y on-line. A esto hay que sumar la creación del Canal Universitario

Realización de eventos académicos y artístico-culturales de relevancia nacional e internacional

Primer Congreso Internacional de Artes.

Durante el año 2014, se realizó el primer congreso internacional "Revueltas del Arte", con una importante participación de docentes, artistas e investigadores de la universidad así como de otras instituciones nacionales e internacionales. El Congreso contó con la asistencia de más de 250 participantes en todas las categorías. Fueron leídas, de un total de 235 postulaciones recibidas, 189 ponencias aprobadas. Dentro de las diferentes actividades programadas, se desarrollaron 5 workshops, 3 de los cuales estuvieron a cargo de invitados extranjeros así como paneles, plenarias, performance, encuentros con artistas y conferencias. Actualmente se trabaja en la realización del segundo congreso, así como en la publicación de los trabajos del primer congreso.

FAUNA. Edición 2015

Entre el 29 de octubre y el 1 de noviembre de 2015, se realizó el primer festival Artístico de la UNA, FAUNA 2015 en la Ciudad Cultural Konex. El Festival contó con la inscripción de más de 400 proyectos, de los que se seleccionaron 189 obras, entre todas las categorías, lo que implicó la participación de más de 2500 artistas, estudiantes y graduados de la UNA. Durante los cuatro días, el festival reunió a más de 12 mil personas.

El FAUNA contó con la participación de más de 120 estudiantes voluntarios de todas las Unidades Académicas que desarrollaron tareas de apoyo en diferentes instancias de la producción y el montaje de obras. Se otorgaron 23 menciones y 16 premios por un monto de \$120.000.

Primera Bienal de Performance. BP.15

BP.15 fue la Primera Bienal de Performance que se realizó en Argentina con la intención de dar cuenta de un modalidad de lo artístico que, si bien tiene raíces muy antiguas, se desarrolló ampliamente en las décadas del 60 y 70 y que hoy constituye uno de los ejes fundamentales del arte contemporáneo, atravesando y reformulando los campos del teatro, la danza, las artes visuales y la multimedia, por mencionar algunos. Más de un centenar de artistas nacionales e internacionales, tanto consagrados como emergentes, presentaron trabajos inéditos desarrollados especialmente para la Bienal.

La UNA participó activamente en este importante evento, interviniendo en charlas, foros, workshops y talleres y fundamentalmente en la Programación Académica de la Bienal, aportando, desde distintas perspectivas, a la reflexión en torno a cuestiones relacionadas con el mundo del arte y la sociedad contemporánea y a los nexos que faciliten la vinculación entre los diversos ámbitos del mundo académico con la producción artística actual.

La UNA Abierta a la Comunidad. Programas de Extensión Universitaria

Programa UPAMI

Desde el año 2011 la UNA participa del Programa UPAMI. En el marco del programa se dictaron 134 talleres con 2287 participantes, en los departamentos y áreas de Artes del Movimiento, Artes Audiovisuales, Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Visuales, Folklore y Formación Docente, Crítica de Arte.

Además se realizaron muestras artísticas en el ECUNHI con la presencia de más de 200 adultos mayores participantes del programa; exhibiciones en Artes Dramáticas, Artes del Movimiento y Artes Visuales y Folklore. También se promovió la creación de tres Elencos de Adultos Mayores en Canto, Narración y Teatro.

Proyecto Nexos / Hospital Borda

En diciembre de 2013 se firmó el Contrato Programa entre la Secretaria de Políticas Universitarias y la UNA para desarrollar el Proyecto Nexos con el Hospital Borda.

Durante la convocatoria se presentaron 61 talleres y 24 propuestas de obras y espec-táculos. En 2014, se realizaron 28 talleres y se realizaron 25 presentaciones artísticas. Entre noviembre y diciembre de 2015 se realizaron muestras de los diversos talleres en el Hospital, visitas guiadas con los pacientes al Museo de la Cárcova y a las Unidades Académicas de Artes Multimediales y Artes Dramáticas, respectivamente.

Al inicio de la actividad todos los equipos seleccionados participaron del seminario "Arteterapia en un dispositivo grupal: hospital de día", dictado por la Lic Adriana Farías. Desde la Secretaria se acompañaron las actividades y se realizaron evaluacio-

nes con los diferentes servicios y con el Dr. Lucio Mastandrea, subdirector del Hospital.

Arte para adolescentes en contextos de privación de la libertad

En el marco del Proyecto “Arte para Adolescentes en Contextos de Privación de la Libertad”, se realizó una convocatoria para desarrollar talleres en los Centros dependientes de la Dirección Nacional de Infractores de la Ley Penal (DINAI). Entre 2013 y 2015 se realizaron 9 talleres en los Centros de Régimen Cerrado, Rocca, Agote, San Martín y Belgrano.

Universidad Estado y Territorio

La UNA participó de la 15° y 22° convocatorias (2013 y 2014) con un total de 16 proyectos aprobados, con la participación del Rectorado y 5 Unidades Académicas, con un monto total de \$764.605.

Proyectos “Universidad con ACUMAR”

La convocatoria tenía como objetivo afianzar la relación entre ACUMAR -Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo- y las universidades nacionales situadas en las inmediaciones, con el objetivo de poder trabajar conjuntamente en la elaboración de estrategias que permitan dar respuesta a las necesidades de la región. En el marco de esta convocatoria, fueron aprobados 7 proyectos de la UNA, de 4 Unidades Académicas. Monto total: \$278.000.

Programa Nacional de Voluntariado Universitario

Entre 2013 y 2015 fueron aprobados 67 proyectos de Voluntariados de la universidad, correspondiente de 8 Unidades Académicas. Monto total: \$ 1.700.246.

Intercambio y vinculación regional e internacional

En 2016 se llevó a cabo la Primera Jornada Franco-Argentina en Arte e Innovación. La UNA fue anfitriona del evento en el que participaron 16 Universidades Francesas y 31 Universidades Nacionales Argentinas para promover, en conjunto, un programa común para la innovación artística con financiamiento de ambos países.

Asimismo durante el presente período de gestión, el consejo Superior de la UNA dio aprobación al Reglamento de Estudiantes Internacionales y al Programa de Movilidad Estudiantil. En el Marco de los Programas JIMA, MAGA y el programa de movilidad estudiantil, se movilizaron al exterior 27 estudiantes de la UNA y más de 40 estudiantes extranjeros fueron recibidos, en virtud de Convenios de Colaboración o enmarcados en el actual Reglamento de estudiantes Internacionales.

En el mismo sentido, fueron aprobados 12 Proyectos de Redes y Misiones internacionales

También es de destacar la puesta en marcha, en conjunto con la Universidad Nacional del Comahue, del Programa de Español e Inmersión Cultural, a fin de ofrecer clases de español en artes a estudiantes extranjeros y la realización, con el financiamiento de Cancillería Argentina (Programa FOAR), de Misiones de asesoramiento técnico para la Creación de la Universidad de las Artes de Ecuador.

Políticas activas de infraestructura, ampliación y remodelación edilicia

Una de las prioridades de gestión en el área de infraestructura fue el trabajo de remodelación, ampliación y puesta en valor en los edificios propios de la universidad. La puesta en valor y adecuación de la sede French del Departamento de Artes Dramáticas y la ampliación, en ese predio, de oficinas y espacios de administración; la puesta en valor, remodelación y climatización de la sede Las Heras del Departamento de Artes Visuales y el conjunto de trabajos realizados en el predio del Museo de Calcos y Escultura Comparada "Ernesto de la Cárcova". En este último espacio, cabe consignar, la total remodelación de los edificios destinados a talleres y el predio de la capilla, la instalación de entresijos desmontables para un mejor aprovechamiento de los espacios disponibles, la instalación de nuevos módulos habitacionales, y la adecuación edilicia para el funcionamiento, en ese espacio, del Centro de Producción Audiovisual. A esto debe sumarse el inicio de la obra de construcción del Auditorio y la sala de electroacústica en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras y la continuidad de los trabajos de remodelación del edificio destinado al Departamento de Artes del Movimiento (Martín Rodríguez).

Conjuntamente con lo ya mencionado, se apuntó también a incorporar nuevos espacios edilicios para atender las demandas de un sostenido crecimiento de la matrícula y la necesidad de espacios que plantean las actividades académicas, administrativas y de investigación. A continuación, el listado de los nuevos edificios incorporados a través de alquileres:

Caffarena 76

Destino: Centro de Experimentación + Aulas para Artes del Movimiento.

Edificio de dos plantas, 594m²

Viamonte 1832

Destino: Anexo oficinas Rectorado

Edificio de PB y 5 pisos, 980m²

Salguero 62

Destino: Audiovisuales

Edificio en PB y planta alta, 970m²

Pedro de Mendoza 679

Destino: Multimedia (Reemplazo del antigua sede de la calle Yatay)

Edificio de PB y 2 plantas, 1.433m²

Huergo 1433

Destino: Visuales (Reemplaza complejo Patricios-Brandsen y Pinzón)

Edificio de PB y 5 plantas, 5.184m²

Políticas de Bienestar para la comunidad universitaria: Deportes. Promoción. Salud

Deportes

Durante el actual período de gestión se crea la Dirección de Deportes de la UNA. Desde ese ámbito y en coordinación con la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil se organiza la participación de estudiantes de nuestra universidad en los eventos deportivos que se mencionan a continuación:

La UNA en las finales nacionales de los JUAR

La UNA participó de la etapa regional de los Juegos Universitarios Argentinos, con una delegación conformada por más de 120 estudiantes de todas las unidades académicas.

Juegos Universitarios Argentinos 2015

Del 15 al 17 de agosto se realizaron los Juegos Universitarios Argentinos (JUAR) de la región CABA, con la participación de 20 instituciones de Educación Superior. En esta edición se ha duplicado la participación de estudiantes de la UNA respecto al 2014. Este año nuestra delegación estuvo conformada por más de 120 estudiantes de todas las unidades académicas que compitieron en 18 disciplinas.

Durante los tres días de los juegos, la delegación estuvo acompañada por docentes, no docentes y otros compañeros estudiantes que se sumaron a las tareas de organización y coordinación de los deportistas. Se obtuvo la medalla de bronce por el equipo de Handball femenino, y medalla de oro obtenida por el estudiante Matías García Matucheski en la prueba de atletismo 400 metros con vallas.

Promoción y Becas

Becas PAEDE

En el período 2013-2015, en la categoría ingresantes se inscribieron 342 estudiantes, de los cuales fueron beneficiados 83, lo que representa un 25%; en la categoría Ayuda Económica los inscriptos en el mismo período fueron 288, de los cuales fueron beneficiarios 131, lo que representa 50%; en la categoría Estímulo Académico se inscribieron 276, de los cuales fueron beneficiarios un total de 98 estudiantes, lo que representa el 35% de cobertura.

Salud

Desde la Dirección de Promoción de la Salud de la UNA junto a la Secretaría de Extensión y Bienestar, se desarrolló el 4º relevamiento de estudiantes con discapacidad en el marco del Programa de Discapacidad -PODES- A partir del relevamiento realizado se elaboró el listado de los estudiantes con capacidades diferentes que cursan actualmente en la universidad. El listado fue presentado al Ministerio de Educación para que se realice la entrega de equipamiento informático específico que

facilite el tránsito por las actividades académicas a esos estudiantes. En el mismo sentido mencionamos otras actividades desarrolladas desde la dirección de salud Organización del espacio físico y de atención.

Controles de Salud de Estudiantes.

Programa Integral de Prevención y Promoción de la Salud para la Comunidad de la UNA.

Articulación intersectorial de la DPS.

Medicina Laboral.

Prevención de VIH/ITS: relevamiento de dispenser y preservativos disponibles, circuitos de reposición y referentes.

Universidad libre de humo: relevamiento de espacios libres de humo, espacios abiertos permitidos (ubicación, ceniceros disponibles) y cartelería al respecto.

Accesibilidad edilicia para personas con discapacidad o movilidad reducida: relevamiento en cada una de las sedes de existencia de rampas, baños accesibles y funcionamiento de ascensores.

Control de Salud Obligatorio: actualización de información en oficinas de alumnos, difusión de información a estudiantes y acceso a turnos.