

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

## PROYECTO

# Desarrollo de aplicaciones informáticas para la organización de la altura temperada en la composición y el análisis musical

**Director:** Di Liscia, Oscar Pablo

**Codirector:** Cetta, Pablo

**Unidad Académica:** Área Transdepartamental de Artes Multimediales

**Código:** 34/0054

**Duración:** 2 años

## RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto tiene por objetivo el desarrollo de programas de computación para la aplicación del sistema de los Pitch Class Sets en la Composición y el Análisis Musical.

El sistema de los Pitch Class Sets utiliza los recursos de la Matemática Combinatoria para organizar los grados cromáticos (Pitch Classes) del sistema temperado en grupos (Sets), y determinar sus propiedades estructurales. Si bien no puede negarse que su fuente de inspiración la constituye la música pre y post-serial atonal centroeupea, fue inicialmente desarrollado por compositores y teóricos Americanos (Milton Babbitt y Allen Forte, entre los más destacados). Una posterior proyección que este proyecto intenta profundizar, es la de la disposición vertical y horizontal de los Pitch Class Sets en matrices que explotan sus características estructurales en la creación de diseños compositivos abstractos que son aplicables a la composición musical, tal como se desarrolla en (Morris, 1987).