

Historias en danza. El abordaje de los relatos autobiográficos de los profesores de técnica de la danza como campo de indagación acerca de las formas de transmisión.

Código: 34-0224

Directora: Piazza, Diana

Unidas Académica: Departamento de Artes del Movimiento

Este proyecto de investigación, desarrollado en el marco de las cátedras de Técnica Especial de la Danza Clásica y Técnica Especial de la Danza Contemporánea y sus prácticas, de propone indagar acerca de las construcciones elaboradas por los profesores de técnica de la danza en relación con la dimensión ontológica, pedagógico didáctica y política del campo disciplinar tratando de identificar vinculaciones, tensiones o recurrencias entre las mismas.

Asimismo se constituye como una continuidad y profundización de lo trabajado en el proyecto de la SPU 34-0089 denominado "Capacitación del Profesorado Universitario para el mejoramiento institucional: análisis de las demandas del profesorado".

Este anclaje filiario del proyecto coexiste y se entrama con otro que se inscribe dentro del campo de la gestión institucional ya que el equipo de investigación tiene esta doble pertenencia.

Es por esto que si bien nos guía un espíritu indagador acerca de conocer los procesos de construcción, interpretación y de actuación que, a lo largo de la vida, fueron configurando las matrices profesionales de los docentes también reconocemos como motivación, la posibilidad de interpretar dichos procesos de acción humana en la organización y con convocar los deseos de los sujetos que participan en ella en pos de un escenario futuro más democrático, según el proyecto institucional.

Title: Stories in dance. The approach of the autobiographical accounts of the teachers of the technique as a field of inquiry about forms of transmission.

This research project, developed within the framework of the chairs of the special technique of classical dance and contemporary dance special technique and its practices, intends to investigate the constructions made by the teachers of the technique in relation to the onthological dimension, pedagogical-didactic and the field policy discipline trying to identify linkages tensions of recurrence between them.

Also constitutes a continuation and deepening of the worked on the project of the SPU called 34-0089 "university teaching staff for institutional improvement: analysis of the demands of the teachers".

The anchor filiario of the project co-exists with another that fits within the field of institutional management research team has this dual membership.

That's why even though he guided by a spirit seeker approaches of knowing the process of construction, interpretation and performance that, throughout his life, were setting up professional arrays of teachers also recognize as motivation, the possibility of interpret these processes of human action in organizing and convening the desires of the subjects involved in it in pursuit of a more democratic future scenario, according to the institutional project.