Visuales

Bartolomé Mitre 1869. C1039AAA
Buenos Aires, Argentina
(54.11) 2056.5676
visuales.una.edu.ar

Aplicación analítica al proyecto de conservación restauración de la colección de calcos de la sede Prilidiano Pueyrredon (IUNA)

Código: 34-0235
Directora: Estela Court
Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

En agosto del 2010 la Sede Prilidiano Pueyrredón del IUNA (Las Heras 1749) * fue cerrada por el peligro de derrumbe que le ocasionó la construcción de un edificio lindero. A partir de entonces se inició un proceso de “Puesta en valor del edificio” (Expediente Ministerio de Planificación 290516/10), en el que se llevaron adelante diversas actuaciones con el objetivo de la recuperación edilicia. La valiosa colección de Calcos (esculturas y relieves) que alberga el edificio, permaneció en él durante el desarrollo de la obra sin los recaudos suficientes frente a la magnitud de la contingencia y finalmente sufrió las previsibles consecuencias. Actualmente las obras se encuentran en un estado de conservación crítico. Este proyecto pretende diseñar un Proyecto de Intervención Conservativo, que aporte una visión precisa al proceso restaurativo y conservativo-preventivo de la colección, cumpliendo así el doble objetivo de detener los procesos de degradación y garantizar la estabilidad y permanencia física de la Colección en el futuro. La investigación científica es el procedimiento fundamental sobre el que se construye la propuesta. Con el aporte de su información se podrá identificar y caracterizar la naturaleza física y química de los materiales a través de técnicas de análisis instrumentales de alta precisión, que permitirán obtener una significativa información de ellos y de las tecnologías implícitas en las obras, los productos de degradación existentes y la compatibilidad de los materiales a utilizar en las actuaciones. La analítica científica preliminar no sólo acrecentará los conocimientos en torno a la Colección, sino que permitirá esclarecer los interrogantes surgidos al momento de elaborar el Proyecto de Intervención y su aportación será fundamental para la interpretación de la materialidad de las obras en el contexto histórico y artístico.

- Este edificio tiene Protección Legal, en cuanto es considerado patrimonial:
- Comprendido dentro de la ley 3056, que no permite demoliciones ni alteraciones en edificios anteriores a 1941sin autorización del CAAP (Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales. GCBA).
- Incluido en Catalogaciones Patrimoniales (435/09) Subsecretaria de Planeamiento. Decreto Poder Ejecutivo Nacional de 1982.
- No puede ser demolido, remodelado o vendido sin la autorización de la Comisión Nacional de Monumentos y Lugares Históricos, por tener más de 50 años.

*In August 2010 Headquarters IUNA Prilidiano Pueyrredón (Las Heras 1749) * was closed because of the danger of collapse that caused the construction of an adjoining building. From then began a process of "Unlocking the value of the building" (Ministry of Planning Record 290516/10), which carried out various actions with the aim of building industry recovery. The valuable collection Decals (sculptures and reliefs) that houses the building, remained there for the development of the work without the revenues sufficient given the magnitude of the contingency, and finally suffered the predictable consequences. Currently the works are in a critical condition.*

This project aims to design an intervention proposal Conservative, to provide an accurate and conservative restorative process-preventive, fulfilling the dual purpose of stopping the degradation processes and ensure the physical stability and permanence of the Collection in the future. Scientific research is the fundamental process that builds on the proposal. With input from their information may identify and characterize the physical and chemical nature of matter through instrumental analysis techniques of high precision, which enable a meaningful information about the materials and technologies implied in the works, products Existing degradation and compatibility of the materials to be used in the proceedings. The preliminary scientific analytical not only increase knowledge about the collection, but will clarify the questions raised at the time of writing Intervention Project and its contribution will be critical to the interpretation of the materiality of the works in the historical context and artistic . This building has legal protection is considered as assets:

- *Understood within the law 3056, which does not allow demolitions or alterations in buildings 1941sin authorization before the CAAP (Patrimoniales. GCBA Affairs Advisory Council).*
- *Included in cataloging Heritage (435/09) Assistant Secretary for Planning. National Executive Decree 1982.*
- *It can not be demolished, renovated or sold without the permission of the National Commission of Monuments and Sites, by having more than 50 years.*