

Arte y Vida. Aportes para una estética latinoamericana.

Código: 34-0260

Directora: Luis Padin

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

El presente proyecto propone un enfoque interdisciplinario que pretende indagar la relación entre arte y vida en las producciones artístico-culturales desarrolladas en Argentina, desde un abordaje estético-filosófico. En esa clave, la investigación se propone relevar experiencias y/o producciones artísticas efectuadas en los sectores populares a los fines de componer un archivo iconográfico que permita, a través del hilo conductor "arte-vida", visibilizar las correspondencias implícitas entre arte, política y religión que se desprenden de dichas producciones. Desde el horizonte proyectado por el relevamiento mencionado, el proyecto busca edificar un andamiaje teórico-conceptual plausible de analizar y valorar dichas producciones en el marco establecido en torno a la pregunta por el arte, la cultura y sus formas de resistencia.

The present project proposes an interdisciplinary approach that aims to investigate the relationship between art and life in the cultural-artistic productions developed in Argentina, from a philosophical (aesthetic) approach. In this key, the research proposed collect experiences and/or artistic productions made in the popular places, with the purpose of composing a iconographic file that will allow, through the thread "art-life", bring the implied correlation between art, politics and religion that emerge from these productions. From the horizon by the survey mentioned above, the project seeks build an scaffolding theoretical-conceptual that can analyze and value these productions within the framework laid down around to the question about the art, culture and its forms of resistance.