

## **Plataforma para la sistematización de contenidos, procesos y procedimientos de un método de investigación en la producción de las Artes Visuales. Desarrollo de herramientas didácticas para la etapa heurística en el marco del método de investigación en Artes Visuales.**

**Código:** 34-0239

**Directora:** Porto, Horacio

**Unidad Académica:** Departamento de Artes Visuales

Esta investigación se sustenta como un aporte didáctico y pedagógico para los Talleres Proyectuales de la Carrera de Grado del Departamento de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredón”, del IUNA. En este espacio el estudiante pone a prueba los contenidos teóricos y prácticos de la carrera en función de su proyecto de obra y en el marco de su proceso de graduación. Es aquí donde se trabaja “la etapa heurística” del método de investigación en artes visuales”, y “el árbol de proyección”, temas que hemos abordado en los programas de incentivo a la investigación que preceden a este y que son parte del programa del Taller Proyectual de Dibujo.

Se pretende desarrollar una plataforma virtual que contenga herramientas para sistematizar contenidos, procesos, y procedimientos en el marco de la etapa Heurística del Método de investigación en Artes Visuales. La plataforma contendrá dispositivos y/o aplicaciones para articular contenidos: conceptuales, icónicos y procesos experienciales con el fin de que el estudiante a través de sistemas de fichaje, tableros de comando, búsquedas e interfaces, organice información para el estudio, la producción y/o investigación de proyectos de artes visuales. Cuyo proceso será guiado por el equipo docente.

*This investigation finds specific sustent in giving didactic and pedagogic support for Student Artists Projects in Visual Arts Degrees of the Instituto Universitario Nacional del Arte.*

*In this environment, the student tests all the theoretical and practical contents of the career, always putting the eye in his personal project as an artist and personal process of graduation. Is here where the heuristic phase, as part of an investigation method in visual arts and the “projection tree” is worked and treated as a process, both subjects the we have dealt with and looked into it In previous investigation programs that are also part of our Drawing Project Class at IUNA.*

*What we pretend to develop is a virtual plataform that contains the proper tools to systematize contents, processes and procedures in the Heuristic Phase of the Investigation Method in Visual Arts Context.*

*This platform will have apps that will link conceptual –iconic content and experiential process together, looking forward to give the student databased systems, customized dashboards, searches and interfaces, all this to organize information for the study, production and investigation in projects related with visual arts while a team of professors guide to the process.*