

Visualización de información en el campo de las Artes Multimediales. De la visualización a la “sensorización” de la información.

Código: 34-0214

Director: Daniel Wolkowicz

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Artes Multimediales

La Visualización de Información se presenta como una disciplina emergente en la que confluyen diferentes áreas como las artes visuales, el diseño gráfico, la tipografía, la minería de datos, la computación científica, la semiótica y el periodismo. Usualmente se propone este término para mostrar ejemplos estáticos y dinámicos en donde se conforman interfaces que permiten entender datos o información a través del sentido de la vista. Sin embargo, existen además interfaces físicas que permiten al usuario interpretar esos datos, ya sea a través de sonido o el tacto. Por esta razón, este proyecto se propone indagar en las relaciones sensoriales que permitirán “interpretar” información y datos, no sólo desde la cultura visual, sino también desde aquellas interrelaciones que la exceden.

En el relevamiento previo de bibliografía, se destaca el escaso material sobre este tema en idioma español. Este proyecto busca en su primera instancia efectuar un relevamiento exhaustivo de la misma, y a su vez, traducir textos y esquemas que resulten relevantes. Como finalidad, se propone desarrollar una interfaz de visualización de datos, que trascienda el aspecto visual y se convierta en un ejemplo de sensorización de información, a modo de producción artística.

Information visualization into multimedia arts. From visualization to “sensorization” of information.

Information visualization appears as an emerging discipline in which converge different areas such as visual arts, graphic design, typography, data mining, semiotics and journalism. Usually this term is used to show examples where static or dynamic interfaces for understanding data or information through the sense of sight. However, there are also physical interfaces that allow users to interpret the data, either through sound or touch.

Therefore, this project aims to research the relationship between information and data, not only from visual culture, but also from those cases that exceed interrelationships.

In the previous survey of the bibliography, stands out the limited material on this subject in Spanish. This project aims at its first instance to make an exhaustive survey of the same, and in turn, translate text and diagrams that are relevant. It's proposed to develop a data visualization interface that transcends the visual and become an example of information “sensorization” by way of artistic production.