

Rectorado

Azcuénaga 1129. C1115AAG
Buenos Aires, Argentina
(54.11) 5777.1300
www.una.edu.ar

Dinámicas de cambio organizacional en el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) y su especificidad como institución de educación artística en el sistema universitario nacional.

Código: 34-0202

Director: Suasnábar Claudio

RESUMEN

El presente proyecto constituye un nuevo escalón en la línea de indagación propuesta en el proyecto “Áreas y factores de cambio en la organización del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) desde su creación hasta la actualidad (que focalizó su interés en las principales dinámicas de cambio organizacional, y en la producción de información estadística y documental sobre la expansión matricular, la oferta académica y la historia institucional). En este sentido, este nuevo proyecto se amplía hacia otras dimensiones tales como la estructura y composición de la planta docente, evolución y caracterización de las actividades de extensión y/o vinculación, y la reconstrucción de las tensiones y conflictos en el período fundacional de la institución.

Asimismo, la creciente expansión y diferenciación de la educación superior, y el cambio en las orientaciones de las políticas hacia el sector constituyen tendencias externas (que afectan las dinámicas de cambio endógenas) plantea la necesidad de analizar la especificidad como institución de educación artística dentro del sistema universitario nacional, inscribiendo a esta investigación tanto en el campo de estudios de la educación superior como en el campo de estudios de la educación artística (que en las últimas décadas ha ganado presencia en la agenda de políticas globales y en el debate académico internacional).

Title: Dynamics of organizational change in the National College of Art (IUNA) and specificity as arts education institution in the national university system.

This project represents a new step in the line of inquiry proposed in the “Areas and factors of change in the organization of the National Institute of Arts (IUNA), from its inception to the present”, (which focused its interest in major dynamics of organizational change, and in the production of statistical and documentary about expanding enrollment, academic offerings and institutional history). In this sense, this new project expands to other dimensions such as the structure and composition of the teaching, development and characterization of outreach and/or link, and the reconstruction of the tensions and conflicts in the founding period of the institution.

Also, the increasing expansion and differentiation of higher education, and the change in the policy guidelines for the sector are external trends (affecting the dynamics of endogenous change) raises the need to analyze the specificity of art education as an institution within the national university system, enrolling this research both in the field of higher education studies and studies in the fields of arts education (which in recent decades has gained presence in the global political agenda and in the international academic debate).