

**BUENOS AIRES, 30 ABRIL 2015**

**VISTO** la Ley 24.521, el Estatuto del IUNA, el Reglamento de Posgrado (Ordenanza IUNA N° 0009/08), la Resolución del CS N° 0047/12 por la que se crea la Carrera de Doctorado en Artes de esta Universidad y el Dictamen CONEAU del día 25 de Agosto de 2014 durante su Sesión N° 405; y,

**CONSIDERANDO**

Que mediante Resolución CS N° 0047/12 se crea el Doctorado en Artes.

Que la CONEAU recomienda que se otorgue el reconocimiento Oficial Provisorio de Título a la Carrera Nueva de Doctorado en Artes.

Que las funciones de la Comisión de Doctorado están establecidas en el Artículo N° 7° Y 8° del Reglamento de Doctorado en Artes.

Que es necesario garantizar un espacio de perfeccionamiento para graduados de la UNA y para su planta docente.

Que el Doctorado en Artes cuenta con una estructura curricular que permite la realización de recorridos personalizados (la Resolución del CS N° 0047/12 art. 13° y 14°).

Que la Lic. Ana RABUÑAL (DNI 25.422.123) presentó en tiempo y forma su inscripción al Doctorado en Artes.

Que la comisión evaluó los antecedentes curriculares y el proyecto de tesis presentado por la Lic. Ana RABUÑAL (DNI 25.422.123) y entrevistó a la aspirante.

Que se ha dado la participación correspondiente al Servicio de Asesoramiento Jurídico Permanente.

Que la Comisión de Actividades de Posgrado e Investigaciones Científicas, Artísticas y Tecnológicas del Consejo Superior de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES dio tratamiento al tema.

**Por ello**, y en virtud de lo normado en la Ley 24.521 Artículos 29, Inciso j, 39 y 40; y el Estatuto del INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE, Artículo 25°, Incisos e), g) y n).

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES  
RESUELVE**

**ARTÍCULO 1°.-** Admitir a la Lic. Ana RABUÑAL (DNI 25.422.123) al Doctorado en Artes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

**ARTÍCULO 2°.-** Establecer que la Lic. Ana RABUÑAL (DNI 25.422.123) deberá cumplimentar la cantidad de 28 (veintiocho) créditos, de acuerdo con el detalle que se incluye en el Anexo I de la presente Resolución, como requisito para la presentación de la Tesis Doctoral para su defensa.

**ARTÍCULO 3°.** - Regístrese. Notifíquese a la interesada. Comuníquese a todas las Secretarías Administrativas y Académicas del Rectorado, a todas las Unidades Académicas de la UNA y a la Unidad de Auditoría Interna. Publíquese en el Boletín Informativo de la UNA. Cumplido, **archívese**.

**RESOLUCIÓN DEL  
CONSEJO SUPERIOR N° 0051**

**RES. CS N° 0051**

**ANEXO I**

<b>Asignatura</b>	<b>Créditos - Carga Horaria</b>	<b>Tramo</b>
Problemáticas del arte contemporáneo	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Metodología de la Investigación I	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Movimientos estéticos y poéticos de las artes	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Sociología del arte	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Taller de Tesis I (que tiene por objeto avanzar en la circunscripción del tema y objeto o problema a abordar en el desarrollo de la tesis)	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Metodología de la investigación II (orientado a herramientas de análisis)	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Seminario Electivo del área de Procesos de transmisión y construcción de conocimiento artístico	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área de Procesos de transmisión y construcción de conocimiento artístico	2 créditos - 32 hs.	Libre
Taller de Tesis II (desarrollo del plan de tesis)	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Seminario Electivo del área de Procesos de transmisión y construcción de conocimiento artístico	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área de Procesos de transmisión y construcción de conocimiento artístico	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área de Procesos de transmisión y construcción de conocimiento artístico	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área de Procesos de transmisión y construcción de conocimiento artístico	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área de Procesos de transmisión y construcción de conocimiento artístico	2 créditos - 32 hs.	Libre