

BUENOS AIRES,

30 ABR 2015

VISTO, la ley 24.521, el Estatuto del IUNA, la Ordenanza IUNA N° 0012/09; las Resoluciones N° 383/14 y 307/15 del Departamento de Artes Dramáticas, N° 146/14 del Departamento de Artes Visuales, N° 17/14 del Área Transdepartamental de Formación Docente y N° 60/12, 48/14 y 03/15 del Departamento de Artes Audiovisuales; y,

CONSIDERANDO

Que la nómina de cargos detallados en las Resoluciones citadas en el Visto se encuentran dentro de lo previsto en el Art. 2 del Reglamento de Concursos Docentes vigente aprobado por Ordenanza IUNA N° 0012/09.

Que de acuerdo a lo establecido por la Ley de Educación Superior el ingreso a la carrera académica en las Universidades Nacionales se realizará mediante concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición, a fin de garantizar procedimientos imparciales para el acceso a la planta docente ordinaria de las instituciones de enseñanza superior.

Que, en consonancia con la Ley de Educación Superior, el Estatuto del IUNA establece que la realización de concursos constituye un derecho de los docentes y un objetivo de la universidad que permite garantizar la excelencia académica y su vínculo con el desarrollo de la investigación y la extensión como actividades fundamentales para promover la renovación y el dinamismo de la actividad educativa.

Que los órganos máximos de gobierno de las Unidades Académicas de Artes Dramáticas, Artes Visuales, Formación Docente y Artes Audiovisuales han elevado oportunamente al Consejo Superior la solicitud de llamado a Concurso Docente según lo establecido en los Artículos 3° y 5° del Reglamento de Concursos Docentes.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior en su sesión del 17 de diciembre de 2014 y del 23 de abril de 2015 analizó las propuestas y aprobó por unanimidad la convocatoria.

Que teniendo en cuenta lo aprobado por el Consejo Superior en su Resolución N° 0019/14 corresponde a las paritarias locales acordar los mecanismos y las condiciones para la inscripción al presente llamado.

Que se ha dado participación al Servicio Jurídico Permanente.

Por ello, conforme lo establecido en los artículos 29 y 51 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, los artículos 25, inc. x) y 60 del Estatuto del IUNA y el Reglamento de Concursos Docentes vigente según ordenanza IUNA N° 0012/09.

**EL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
RESUELVE**

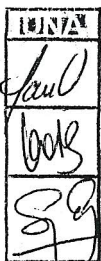
ARTÍCULO 1°: Aprobar el llamado a Concursos Docentes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES según se detalla en el Anexo I que forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°: Establecer que las inscripciones al llamado a Concursos Docentes aprobado en el Artículo 1° se efectuarán en las fechas que se detallan en el Anexo mencionado ut supra.

ARTÍCULO 3°: Regístrese. Comuníquese a todas las dependencias administrativas y académicas de este Rectorado, a todas las Unidades Académicas de la UNA, a la Unidad de Auditoría Interna y a todas las universidades nacionales donde se dicten carreras afines. Publíquese en el boletín informativo de la UNA y en un periódico de alcance nacional. Cumplido, **archívese**.

**RESOLUCIÓN DEL
CONSEJO SUPERIOR N°**

0061




Lic. Julio García Cánepa
Vicerrector
Universidad Nacional de las Artes


Prof. Sandra D. Tortucci
Rectora
Universidad Nacional de las Artes

RES. CS N° 0061

ANEXO I -

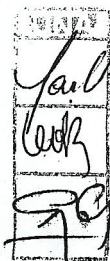
1° Llamado a Concursos Docentes 2015

UNIDAD ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALESPrimer turno de inscripción:

Inicio de inscripción: 18 de agosto de 2015

Cierre de inscripción: 28 de agosto de 2015

Asignatura	Cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
Lenguaje Visual III y IV Cátedra: Anguio	Complemento	Equipo	2 Adjuntos 2 JTP	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Visuales-Digitalización de Imágenes I a III Cátedra: Zerbarini	Complemento	Equipo	3 Adjuntos 3 JTP 3 Ayudantes de 1°	Simple
Comunicación y Medios Cátedra: Sel	Complemento	Equipo	1 Adjunto 1 JTP	Simple
Filosofía Cátedra: Padín	Complemento	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística Cátedra: Marteau	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante 1era.	Simple
Estética I y II Cátedra: Virasoro	Complemento	Equipo	1 Adjunto 1 JTP	Simple
Semiótica	1	Individual	1 Titular	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Visuales-Escultura I a III Cátedra: Shapiro	Complemento	Equipo	3 Adjuntos 3 JTP 3 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual Pintura I a V Cátedra: Marotta	Complemento	Equipo	2 Adjuntos 4 JTP 4 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual Pintura I a V Cátedra: Bissolino	Complemento	Equipo	2 Adjuntos 4 JTP 4 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual Escenografía Teatral I a V	2	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Taller Proyectual Escenografía Audiovisual I a V	2	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Vestuario I y II	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto	Simple



Escenotecnia I y II	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Visuales-Pintura I a III	1	Individual	1 Titular	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Visuales-Dibujo I a III	1	Individual	1 Titular	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Visuales-Escultura I a III	1	Individual	1 Titular	Simple
Taller Proyectual Dibujo I a V	1	Individual	1 Titular	Simple
Taller Proyectual Escultura I a V	1	Individual	1 Titular	Simple
Taller Proyectual Grabado y Arte Impreso I a V	1	Individual	1 Titular	Simple
Historia de las Artes del Fuego I a II	1	Individual	1 Titular	Simple
Organización, Producción y Comercialización de Eventos Culturales y Artísticos	1	Individual	1 Titular	Simple
Historia del Teatro y Análisis de Texto I a V	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto	Simple
Estética I y II	2	Individual	2 Titulares	Simple
Dibujo I y II- Sistemas de Representación	1	Individual	1 Titular	Simple
Historia de las Artes Visuales I a VII	1	Individual	1 Titular	Simple
Tecnología de los Materiales I, II y III	1	Individual	1 Titular	Simple
Conservación Museológica	1	Individual	1 Titular	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Visuales-Escultura I a III	1	Equipo	1 Titular 3 Adjuntos 3 JTP 3 Ayudantes de 1º	Simple
Filosofía	1	Individual	1 Titular	Simple
Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego I a V	1	Individual	1 Titular	Simple
Técnicas Fotográficas	1	Individual	1 Titular	Simple

**UNIDAD ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES**

Primer turno de inscripción:

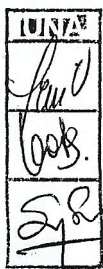
Inicio de inscripción: 18 de agosto de 2015

Cierre de inscripción: 28 de agosto de 2015

Asignatura	Cantidad de cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
Oficio y Técnica de las Artes Audiovisuales- Producción Cátedra: Pérez	Complemento	Individual	2 JTP 4 Ayudantes de 1º	Simple



Oficio y Técnica de las Artes Audiovisuales- Iluminación y Cámara Cátedra: Leotta	Complemento	Individual	1 JTP 2 Ayudantes de 1°	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Audiovisuales- Montaje Cátedra: Pérez	Complemento	Individual	1 JTP 3 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual I a V- Iluminación y Cámara Cátedra: Perosino	Complemento	Individual	2 JTP 2 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual I a V- Producción Cátedra: Sivori	Complemento	Individual	2 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual I a V- Montaje Cátedra: Pérez	Complemento	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Dirección de Actores I	1	Individual	1 Titular	Simple
Psicología General	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP	Simple
Organización y Producción de Eventos	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP	Simple
Teoría y Técnicas de Grupos Cátedra: Farías	Complemento	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Oficio y Técnica de las Artes Audiovisuales- Guión Cátedra: Gómez	Complemento	Individual	2 JTP 4 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual I a V- Dirección Cátedra: Pires Mateus	Complemento	Individual	2 JTP 2 Ayudantes de 1°	Simple
Taller Proyectual I a V- Guión Cátedra: Gómez	Complemento	Individual	2 JTP 3 Ayudantes de 1°	Simple
Métodos de la Investigación I Cátedra: Slomiansky	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Comunicación y Semiótica I y II	1	Individual	1 Titular	Simple
Dirección de Arte I y II	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP	Simple
Métodos de la Investigación II Cátedra: Bentancour	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Estética I y II	1	Individual	1 Titular	Simple
Filosofía	1	Individual	1 Titular	Simple
Géneros y Estilos Audiovisuales I a IV	1	Individual	1 Titular 1 JTP	Simple



Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple
Historia de los Medios y el Espectáculo	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple
Lenguaje Audiovisual I a IV	1	Individual	1 Titular 1 Adjunto	Simple
Lenguaje Audiovisual I y II	1	Individual	1 JTP	Simple
Lenguaje Audiovisual III y IV	1	Individual	1 JTP	Simple
Historia del Cine Latinoamericano	1	Individual	1 Titular	Simple

**UNIDAD ACADÉMICA
ÁREA TRANSDepartamental DE FORMACIÓN DOCENTE**

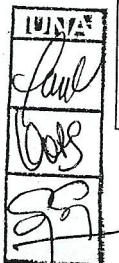
Segundo turno de inscripción: Inicio de inscripción: 7 de septiembre de 2015
Cierre de inscripción: 18 de septiembre de 2015

Asignatura	Cantidad de cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
Filosofía y Estética	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Arte con Personas Especiales Cátedra: Magnasco	Complemento	Equipo	1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Psicología de la Adolescencia	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple

**UNIDAD ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS**

Segundo turno de inscripción: Inicio de inscripción: 7 de septiembre de 2015
Cierre de inscripción: 18 de septiembre de 2015

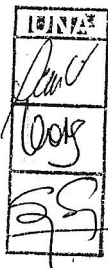
Asignatura	Cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
Actuación II	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple



Actuación III	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Taller de Maquillaje	2	Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1°	Simple
Actuación II Cátedra: Sabater	Complemento	Individual	1 JTP	Simple
Actuación II Cátedra: Roca	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Actuación III Cátedra: Sabater	Complemento	Individual	1 JTP	Simple
Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo Cátedra: López	Complemento	Individual	1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Semiótica General Cátedra: Volnovich	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP 2 Ayudantes de 1°	Simple
Semiótica del Teatro Cátedra: Torlucci	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP 2 Ayudantes de 1°	Simple
Producción y Gestión Teatral Cátedra: Demaio	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP	Simple
Análisis del Texto Teatral I	1	Individual	1 Titular 1 JTP	Simple
Análisis del Texto Teatral II	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Entrenamiento Corporal del actor I y II	1	Individual	1 Titular	Simple
Historia Social del Arte Cátedra: Figari	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 Ayudante de 1°	Simple
Panorama del Teatro Latinoamericano Cátedra: Demaio	Complemento	Individual	1 Ayudante de 1°	Simple
Entrenamiento Vocal del Actor II Cátedra: García Guerreiro	Complemento	Individual	1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Dirección Teatral II Cátedra: Bazzalo	Complemento	Individual	1 JTP	Simple



Dirección Teatral III Cátedra: Alvarado	Complemento	Individual	1 JTP	Simple
Entrenamiento Vocal del Actor I	2	Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1°	Simple
Entrenamiento Vocal del Actor I Cátedra: Flores	Complemento	Individual	1 Ayudante de 1°	Simple
Historia Social Moderna y Contemporánea	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Teorías Teatrales	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Actuación Frente a Cámara	2	Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1°	Simple
Metodología de la Investigación	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto 1 JTP 1 Ayudante de 1°	Simple
Laboratorio de Tecnología Aplicada a la Escena	1	Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1°	Simple
Dramaturgia I	2	Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1°	Simple
Dramaturgia II	1	Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1°	Simple
Dirección Teatral I	1	Equipo	1 Titular 1 JTP	Simple



[Handwritten Signature]
 Lic. Julio García Cánepa
 Vicerrector
 Universidad Nacional de las Artes

[Handwritten Signature]
 Prof. Sandra D. Torlucci
 Rectora
 Universidad Nacional de las Artes