

Consejo Superior
Azcuénaga 1129. C1115AAG
Buenos Aires, Argentina
(54.11) 5777.1300
www.iuna.edu.ar

BUENOS AIRES, 19 NOVIEMBRE 2015

VISTO la Ley N° 24.521 y la N° 26.997, el Estatuto del IUNA, el Reglamento de Posgrado (Ordenanza IUNA N° 0009/08), la Resolución CS N° 0047/12 y el Dictamen de la CONEAU del día 25 de agosto de 2014 durante su Sesión N° 405; y,

CONSIDERANDO

Que mediante la Resolución CS N° 0047/12 se creó el Doctorado en Artes de esta Universidad.

Que la CONEAU recomendó que se otorgue el reconocimiento Oficial Provisorio de Título a la Carrera Nueva de Doctorado en Artes de esta Universidad.

Que las funciones de la Comisión de Doctorado están establecidas en los artículos N° 7 y N° 8 del Reglamento de Doctorado en Artes.

Que es necesario garantizar un espacio de perfeccionamiento para graduados de la Universidad Nacional de las Artes y para su planta docente.

Que el Doctorado en Artes cuenta con una estructura curricular que permite la realización de recorridos personalizados, según surge de la Resolución CS N° 0047/12 en sus artículos N° 13 y N° 14.

Que el Diseñador Federico GODFRID, titular del DNI N° 25.647.546, presentó en tiempo y forma su inscripción al Doctorado en Artes.

Que la comisión evaluó los antecedentes curriculares y el proyecto de tesis presentado por el Diseñador Federico GODFRID y entrevistó a la aspirante.

Que se ha dado la participación correspondiente al Servicio de Asesoramiento Jurídico Permanente.

Por ello, y en virtud de lo normado en los artículos 29, inciso j), 39 y 40 de la Ley 24.521; y el Estatuto del IUNA, y el artículo 25, incisos e), g) y n).

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
RESUELVE**

ARTÍCULO 1°.- Admitir al Diseñador Federico GODFRID, titular del DNI N° 25.647.546, al Doctorado en Artes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

ARTÍCULO 2°.- Establecer que el Diseñador Federico GODFRID, deberá cumplimentar la cantidad de VEINTIOCHO (28) créditos, de acuerdo con el detalle que se incluye en el Anexo I de la presente Resolución, como requisito para la presentación de la Tesis Doctoral para su defensa.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese. Comuníquese al interesado/a, a todas las Unidades Académicas, a la Secretaría de Investigación y Posgrado, y a la Unidad de Auditoría Interna. Publíquese en el Boletín Informativo de la UNA. Cumplido, **archívese**.

**RESOLUCIÓN DEL
CONSEJO SUPERIOR N° 0117**

RES. CS N° 0117
ANEXO I

Asignatura	Créditos - Carga Horaria	Tramo
Problemáticas del arte contemporáneo	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Metodología de la Investigación I	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Movimientos estéticos y poéticos de las artes	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Sociología del arte	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Taller de Tesis I (que tiene por objeto avanzar en la circunscripción del tema y objeto o problema a abordar en el desarrollo de la tesis)	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Metodología de la investigación II (orientado a herramientas de análisis)	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Seminario Electivo del área Procesos de transmisión y construcción de conocimiento científico.	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área Procesos de transmisión y construcción de conocimiento científico.	2 créditos - 32 hs.	Libre
Taller de Tesis II (desarrollo del plan de tesis)	2 créditos - 32 hs.	Estructurado
Seminario Electivo del área Procesos de transmisión y construcción de conocimiento científico.	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área Procesos de transmisión y construcción de conocimiento científico.	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área Procesos de transmisión y construcción de conocimiento científico.	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área Procesos de transmisión y construcción de conocimiento científico.	2 créditos - 32 hs.	Libre
Seminario Electivo del área Procesos de transmisión y construcción de conocimiento científico.	2 créditos - 32 hs.	Libre